

मॉडर्न हाउस प्लान्स

१४०४

लेखक
अशोक गोयल B ARCH
मधु मोहन B ARCH

(विभिन्न घर परिवारा व जान मान लघु तथा शक्षिक योग्यता
प्राप्त एव कॉमिल ऑफ आर्किटेक्चर द्वारा प्रजाकत ऑथॉरिटेड)



पुस्तक महल®

खारी बावली, दिल्ली - 110006

प्रकाशक

पुस्तक महल, दिल्ली-110006

मध्यस्थ

हिन्द पुस्तक भण्डार, दिल्ली-110006

विक्री के ड

1. गरी प्लान नाथ चावडी बाजार दिल्ली 110006
पान 65403 6879
2. गरी बावनी दिल्ली 110006
पान 739114 7911979
3. 10 B नानाजी मभाय माग दरयागज नई दिल्ली 110002
पान 768) 268793

स मवाधिकार

अशाक गायल एव मधमाहन (आर्किटेक्टस)

10A 14 शाकन नगर दिल्ली 110007

(दरभाप 7126190 7113308)

प्रथम हिन्दी संस्करण मार्च 1986

द्वितीय हिन्दी संस्करण सितंबर 1987

मूल्य 20 रुपया

चतावनी

भारतीय कॉपीराइट एक्ट के अधीन इस पुस्तक का कॉपीराइट पुस्तक के लेखक के पास सुरक्षित है। अतः कोई भी मज्जन इस पुस्तक का नाम, अन्दर का मटर, नटारग डिजाइन चित्र नोटिंग या किसी भी अश की भारत की किसी भी भाषा में नकल या नाइ-मराड कर छापन का माहम न कर अन्यथा कानूनी तौर पर हर्ज-मर्ज व हानि के जिम्मेदार होंगे।

अशाक गायल (B ARCH)

मधु मन्त्र (B ARCH)

Modern House Plans (Hindi) Rs 20

Goel Madhu Mohan

के.के. प्रिन्टर्स 150 डी समतानगर, दिल्ली 110007

अनुक्रम

1	प्रकाशकीय	4
2	प्राक्कथन	5
3	मिर छिपाने की समस्या	7
4	घर के विभिन्न अंग	11
5	कमरे का आपसी तालमेल	27
6	स्ट्रक्चर डिजाइन	31
7	घर आगन के लिए पोछे	35
8	अक्षर प्रयोग होने वाले भवन संबंधी अंग्रेजी शब्द	42
9	ऋण योजना भारतीय जीवन बीमा निगम	43
10	'अपना घर बनाइए' योजना	45
11	दिल्ली भवन उपविधिया के अंश	48
12	हरियाणा शहरी विकास प्राधिकरण भवन उपविधियों के अंश	50
13	उत्तर प्रदेश बिल्डिंग वाई-लॉज	53
14	पटना रीजनल डवलपमेन्ट अथॉरिटी	54
15	हाउस प्लान्स (एलीवेशन सहित)	55
16	आपकी राय	

प्रकाशकीय

पुस्तक महल की परम्परा रही है कि पाठकों के लिए सस्त मूल्य पर उच्च स्तर की तकनीकी और उपयोगी पुस्तक तयार की जाय। लख आर्किटेक्ट दम्पति श्री अशोक गायल एवं श्रीमती मधु माहन की यह पुस्तक 'मॉडर्न हाउस प्लान्स' इसी शृंखला की एक और कड़ी है।

श्री अशोक गायल के नाम से ता पाठक पहले ही से परिचित हैं। इनके लेख विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में ता प्रकाशित हात ही रहते हैं। इनकी पुस्तक 'हाम डेकारेशन गाइड' तथा '51 हाउस डिजाइन्स' की अब तक कुल मिलाकर 40,000 से अधिक प्रतियाँ बिक चुकी हैं। इतनी प्रतियाँ ता गृहमञ्जा/वास्तुकला पर हिन्दुस्तान में प्रकाशित किसी अन्य अग्रणी पुस्तक की भी नहीं बिक पायी हैं। यह हिन्दी भाषा और लखक प्रकाशक के लिये एक नया की बात है।

पुस्तक का नाम अग्रणी में इसलिए रखा गया है क्योंकि य शब्द आम प्रचलन में है।

'मॉडर्न हाउस प्लान्स' की सह-लेखिका आर्किटेक्ट श्रीमती मधु माहन भी पत्र-पत्रिकाओं में माध्यम से गृहमञ्जा तथा वास्तुकला की दिशा में पाठकों का मार्ग-दर्शन करती रहती हैं। डिपार्टमेंट ऑफ आर्किटेक्चर हरियाणा में सह आर्किटेक्ट के पद पर कार्य करते हुए इन्होंने हरियाणा सरकार के कई महत्वपूर्ण आर्किटेक्चरल प्रोजेक्ट्स पर कार्य किया है। आर्किटेक्ट दम्पति श्री अशोक गायल और श्रीमती मधु माहन दोनों ही साथ मिल कर जनसाधारण की वास्तुकला/गृहमञ्जा संबंधी समस्याओं का समाधान में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहे हैं। श्रीमती मधु माहन भारत की पहली महिला आर्किटेक्ट हैं जिन्होंने अपनी वास्तुकला पर पुस्तक लिखी है जिसके लिए वह न सिर्फ की पात्रा हैं, हमारा विश्वास है—पुस्तक पाठकों के लिए उपयोगी सिद्ध होगी।

पुस्तक महल खारी बावली
बिल्डी-110006

—प्रकाशक

सूचिका (द्वितीय संस्करण)

'मॉडर्न हाउस प्लान्स' का दूसरा संस्करण आपके हाथों में है। पुस्तक के पहले द्वारा पढ़ाई की गई बात इस बात से स्पष्ट हो जाती है कि इसका यह दूसरा संस्करण प्रकाशित हुआ है। इसे जारी होती है जब पाठकों के ऐसे पत्र हमें मिलते हैं जिसमें सलाह, आलोचना, प्रशंसा की विभिन्न प्रतियाँ मिलती हैं। पाठकों की सलाह तथा मधु माहन हमारे लिए केवल सौत का कार्य करती हैं। पिछले पत्र-पत्रिकाओं के इसी कारण की प्रतियाँ प्रकाशित करके हमारा उद्देश्य बढ़ाया है जिसके लिए हम उनका आभार मानते हैं। बदलावों का प्रत्येक संस्करण के लिये हमें नया इंग्रैविंग मिले की पुस्तक की उपयोगिता बढ़ाये। यह आवश्यक मानते हैं। अंतर्गत में पाठकों का और 'मॉडर्न' पत्रिका के नए हमारे लिए प्रकाशित जारी रहना।

—अशोक गायल
—मधु माहन



9808

3.4.88

प्रायकथन

'हाम डकोरेशन गाइड तथा '51 हाउस डिजाइन्स' की सफलता से प्रभावित होकर हमने इस शाखला में और पुस्तकें तैयार की जाएं। पाठकों के काफी पत्र मिले, जिनमें उन्होंने मांग की थी कि मकानों के 'फ्रंट एलिवेशन' भी पुस्तक में होना चाहिए। उनकी इस मांग को ध्यान में रखते हुए प्रस्तुत पुस्तक 'मॉडर्न हाउस प्लान्स' में प्लान्स के साथ एलिवेशन्स भी दिए गए हैं। यद्यपि एक ही प्लान के कई प्रकार से एलिवेशन्स बनाए जा सकते हैं लेकिन स्थानाभाव के कारण प्लान का एक एलिवेशन ही दे पाना संभव है।

पुस्तक में डिजाइनों के अलावा कमरों के आपसी तालमेल के बारे में भी विस्तार से समझाया गया है। क्योंकि मकान के विभिन्न अंगों में जब तक सही प्रकार का तालमेल न होगा तब तक एक अच्छा प्लान तैयार नहीं हो सकता। किसी भी प्लान की गुणवत्ता इस बात पर निर्भर करती है कि उसमें कमरों की स्थिति का उपयोग किस प्रकार किया गया है।

ईंट, गारे, लोह, सॉरिंग से इमारतों को खड़ी हो सकती है लेकिन घर तो 'जीवित' चीजों से ही बनता है। ये चीजें मनुष्य भी हो सकते हैं और पड़-पड़ भी। इसी वजह से पड़-पड़ों पर भी पुस्तक में जानकारी दी गयी है। इसके अलावा बिल्डिंग बाई लॉजिंग नियम योजनाएं, स्ट्रक्चर डिजाइन आदि के बारे में भी बताया गया है।

हर प्लान एवं एलिवेशन के साथ सम्पूर्ण विवरण भी दिया गया है ताकि प्लान की रूपरेखा समझने में पाठकों का कोई कठिनाई न हो। कुछ प्लान साइज ले कर उनके प्लान प्रस्तुत किये गये हैं। कोई प्लान चौड़ाई या लम्बाई में एक या दो फुट छोटा या बड़ा भी हो तो भी उसका डिजाइन पाठक पुस्तक की मदद से स्वयं ही तैयार कर सकते हैं।

प्रस्तुत पुस्तक का उद्देश्य पाठक का प्रार्थमिक जानकारी देना है न कि उस वास्तुकार के समक्ष खड़ा करने का प्रयास करना हमारा उद्देश्य नया मकान बनाने वाले व्यक्ति का सिर्फ मांग-दर्शन करना भर है नक्शा तो उसे बिल्डिंग वाइज लॉजिक अन्तर्गत एक मान्यता प्राप्त आर्किटेक्ट से बनवाना ही होगा हा उसमें पहले यदि आप स्वयं इस विषय में थोड़ी-बहुत जानकारी प्राप्त कर पाएंगे तो यह पुस्तक की सफलता मानी जाएगी

डिजाइन्स रखवाचन एवं छायाचित्र वाली इस तरह की सचित्र पुस्तक तैयार करने में काफी श्रम और समय लगता है यही वजह है कि बाजार में इस तरह की गिनी-चुनी पुस्तक ही नजर आती है हमारा प्रयास रहेगा कि भवन-निर्माण तथा गृह-सज्जा पर पाठक के लिए इसी तरह की और भी उत्तम पुस्तक तैयार की जाए व्यावसायिक आर्किटेक्ट होने के कारण प्रिन्टिंग में काफी समय निकल जाता है फिर भी हम अपने पाठक का शीघ्र ही ऐसी आर पुस्तक दे पाने में सफल होंगे, हम इसकी पूर्ण आशा है

महयोगिया और मित्रा के बिना काई भी कार्य सम्पन्न नहीं होता 'मॉडर्न हाउस प्लान्स' का प्रकाशन भी संभवतः इष्ट-मित्रा के सहयोग के बिना संभव न हो पाता अपने सहयोगिया सर्वश्री राकेश कपूर अरुण घाष ए एच हाशमी, एल टी प्रसाद, विवेक माहने रण महगल रामनाथ मनाज बगई आदि का हम हार्दिक आभार मानते हैं जिन्होंने निस्वार्थ भाव से हम अपना अमूल्य सहयोग दिया

प्रकाशक श्री राम अवतार गुप्ता तथा श्री रमेश गुप्ता भी साधुवाद के अधिकारी हैं जिनके मुलझ हुए मांगदर्शन तथा संप्रयासा से यह पुस्तक आप तक पहुंची है

कितना भी ध्यान रखें कहीं न कहीं काई न काई त्रुटि रह ही जाती है इस पुस्तक में भी हो सकती है विद्वानों से हमारा आग्रह है कि इन त्रुटियों की आर निस्स्वाार्थ भाव से हमारा ध्यान आकृष्ट कर तांत्रिक आगामी सम्स्करण में उन्हें दूर किया जा सके पाठक का अपनी किसी भवन-निर्माण संबंधी समस्या का समाधान अर्पित होता जवाबी लिपिपत्र के साथ पत्र लिखें उत्तर देने का पूरा प्रयास रहेगा पुस्तक के अन्त में एक प्रश्नावली (सर्वेक्षण) है उस पर सही उत्तर पर निशान लगा कर भेजें ता हम आपकी राय की जानकारी मिल सकेंगी

फोन 7126190

—अशोक गोयल

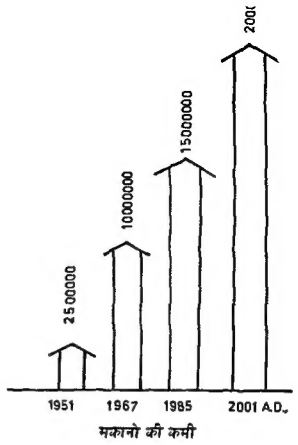
—मधु माहने

10A/14 शक्ति नगर दिल्ली-110007

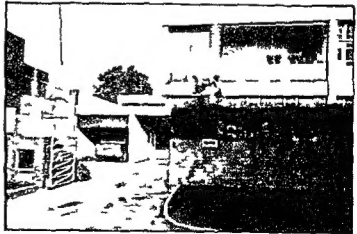
शहरी इलाको मे पाच प्रतिशत प्रतिवर्ष की औसत से आवादी बढ रही हे 1951 मे शहरी क्षेत्रो मे 25 लाख आवास इकाइयो की कमी थी जो 1967 मे बढ कर एक करोड हो गई आजकल डेढ करोड आवास इकाइयो की कमी अनुमानित हे दिल्ली महानगर मे ही सात लाख से ज्यादा मकानो की कमी बनी हुई हे हर शहर क विकास प्राधिकरण तथा नगर निगम भूमि अधिग्रहण तथा विकास क कामो मे जोर-शार से जुटे हे लेकिन एक बात स्पष्ट हे कि सरकारी सस्थाएं ज्यादा सख्या मे मकाना के निर्माण करने मे सफलता प्राप्त नहीं कर सकी हे

मकानो के निर्माण की कुल सख्या का 85-90 प्रतिशत काम निजी क्षेत्र द्वारा ही किया जा रहा ह यह पकितया लिखन तक बडे महानगरो मे मकान के निर्माण म 1500 रु प्रति वर्ग मीटर (150 रु प्रति वर्ग फुट) क लगभग का खर्चा बढ रहा हे यानी छोटे से छोटा मकान जिसमे सिर्फ 50 वर्गमीटर ही कवर्ड-एरिया हो, लगभग 75000 रु का बढ जाता है तीन चार सौ वर्ग मीटर के प्लॉट पर बने एक मजिले भवन का खर्चा ढाई-तीन लाख तक हो जाता हे

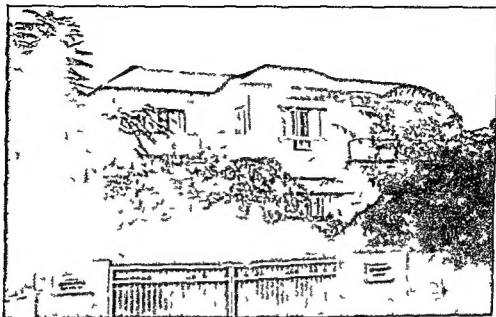
मकान बनाने से पहल अगर सही नक्शा बन जाये तो हर कमरे मे न सिर्फ सही प्रकार से धूप-हवा आएगी, बल्कि मकान देखने मे भी सुन्दर प्रतीत होगा हर कमरे का आपसी तालमेल, साइज, आकार-प्रकार वेन्टीलेशन आदि नक्शा पर ही निर्भर करेगा मकान हर प्रकार से सवसुख-सुविधा-सम्पन्न बने, य फैसला सही प्रकार से डिजाइन क चुनाव के समय ही किया जाता है लाखो रुपए केस व्यय किय जाए कि प्रति इंच भूमि का सदुपयोग हो यह इस बात पर निर्भर करेगा कि डिजाइन या प्लान केमा ह?



व्यय की नीति-निर्धारण का कार्य एक प्रकार से वह 'कागज का टुकड़ा' करता है, जिसे हम प्लान, डिजाइन या नक्शा कहत हे देखन मे जरा सा कागज तथा उस पर चन्द लकीरे, लेकिन महत्त्व मे लाखो रुपए के खर्चे का सही मार्ग-दर्शक टाका होता है यह प्लान या डिजाइन !



कागज के टुकड़े पर होती है सारी प्लानिंग



‘एक बगला बने पारा’

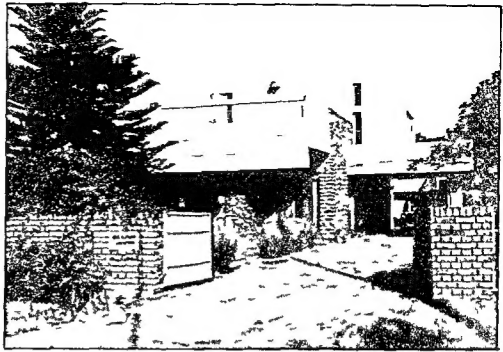
अतः यह लाजिमी हो जाता है कि मकान के लिए डिजाइन का चुनाव करते समय विशेष सावधानी बरती जाए। आर्किटेक्ट यानी वास्तुकार इस मामले में आपकी सही मदद कर सकता है। परन्तु आर्किटेक्ट के पास जान से पहले आप को यह पता चल पाये कि आपके प्लॉट पर क्या कुछ बन पायेगा, इसी लिए इस पुस्तक को तैयार किया गया है।

हमने विभिन्न प्लॉट साइज ल कर उसके कइ-कइ डिजाइन इस पुस्तक में प्रस्तुत किये हैं। डिजाइनों में प्लान तथा एलिवेशन दोनों ही दर्शाए गए हैं। प्लान से आपका कमरा क साइज आपसी तालमेल आदि तथा एलिवेशन में सामान में मकान कैसा लगेगा, यह पता चलगा। हर डिजाइन के साथ सरल भाषा में संक्षेप में डिजाइन का विवरण भी दिया गया है।

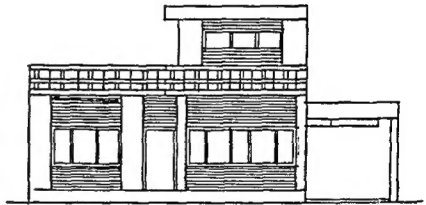
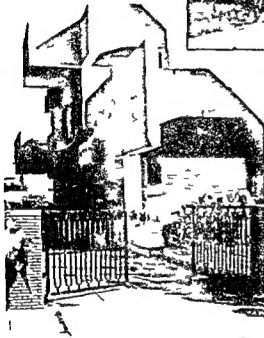
इन डिजाइनों में इच्छानुसार रूढ़ान्दल कर व आप स्वयं भी नैकड़ा डिजाइन तैयार कर सकते हैं। अगर आपका प्लॉट 42' x 90' का है तथा डिजाइन 40' x 90' का ही दर्शाया गया है तो आप दाएं बाएं दाना कमरा की भ्रष्टता में एक एक फुट या कम-ज्यादा जोड़ कर अपाक्षान नक्शा तैयार कर सकते हैं।

1972 में स्वीकृत 'आर्किटेक्ट्स एक्ट' के अनुसार वही व्यक्ति 'आर्किटेक्ट' (Architect) कहा जा सकता है, जो कामिल ऑफ आर्किटेक्चर द्वारा पंजीकृत है। कॉसिल ऑफ आर्किटेक्चर अब सिर्फ उन्हीं आर्किटेक्टों का पंजीकरण करती है, जो सही प्रकार से शिक्षा प्राप्त करते हैं। अतः इस सस्था द्वारा रजिस्टर्ड व्यक्ति ही आर्किटेक्ट कहलाने का अधिकारी है तथा यह इस बात का सबूत है कि सिर्फ वह आप का सही मार्गदर्शन कर सकता है। हमारे देश के विस्तार तथा जनसंख्या के हिमांन में आर्किटेक्टों की कमी है, फिर भी इस समय तक कॉसिल ऑफ आर्किटेक्चर द्वारा साढ़े सात हजार आर्किटेक्ट्स का रजिस्ट्रेशन किया जा चुका है।

हर छाट-उड़ शहर में आपका काइ न राइ पंजीकृत तथा शांक्षक याग्यता प्राप्त आर्किटेक्ट अवश्य मिल जाएगा। जग आप के शहर में काइ शांक्षक याग्यता प्राप्त आर्किटेक्ट न हा ता भी किसी नीम-हरीम नक्शा नवीम का मकान का नक्शा ज्ञान के लिए देने की भल बर्दाप न कर बहतर यही रहगा कि किसी निक्टवर्ती शहर में जाकर सही आर्किटेक्ट शहर में जाकर सही आर्किटेक्ट में ही नक्शा तैयार करवाए।



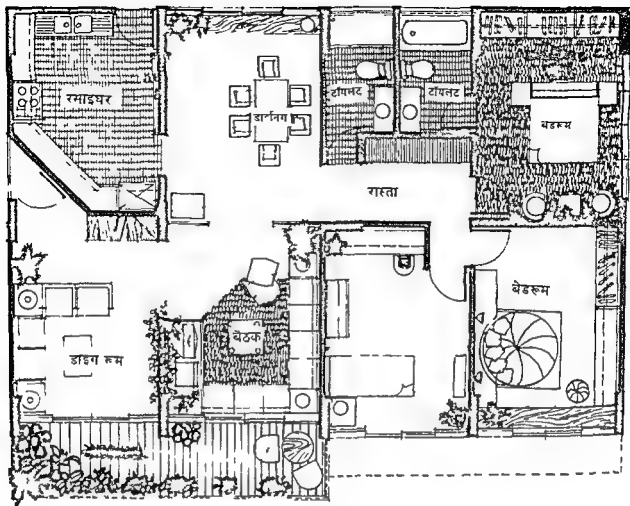
मकान कई दशक छड़ा रहता है



फ्रंट एलिवेशन

जिस तरह आप अपने पेट की चीड़-फाड़ का ठका नीम-हकीम को नहीं दे सकते, उसी प्रकार से मकान के डिजाइन का तैयार करने का काम भी नीम-हकीम को दना खतरे से खाली नहीं होता मकान कम से कम सा साल अवश्य खड़ा रहता है और कम से कम दो पीढ़ियों द्वारा अवश्य इस्तेमाल में आता है गलत डिजाइन के कारण पैदा हान वाली कठिनाइयाँ का सामना न सिर्फ आपका बल्कि आगे आने वाली पीढ़ी को भी करना पड़ सकता है

हर डिजाइन के साथ हमने एलिवेशन (Elevation) भी दर्शाए हैं, लेकिन एक बात पुन स्पष्ट कर दें कि एलिवेशन से ज्यादा महत्व 'प्लान' का है एलिवेशन की खूबसूरती इस बात की गारन्टी नहीं है कि फला प्लान आप की सारी आवश्यकताएँ पूरी कर रहा है अतः मकान के डिजाइन का चुनाव एलिवेशन से नहीं 'प्लान' से करें



एसीवेशन से पहले प्लान का चुनाव महत्वपूर्ण है

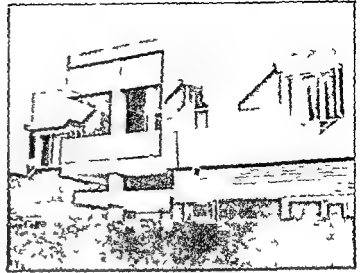
प्लान क चुनाव क बाद मकान बनात समय एसीवेशन का विभिन्न प्रकार म मन्दर बनाया जा सक्ता ह रिडकी गाल ह या चाकार या आयताकार इम बात का ज्यादा महत्त्व नहीं हाता बल्कि इम बात का हाता ह कि रिडकी राल वान मी दिशा म रही ह—उत्तर या दक्षिण अगर उत्तर दिशा म राल रही ह ता वहा म कटाप धप न आणी चाह रिडकी का जा भी आकार-प्रकार हा

सादर रर कर ही पाव पमार यह कहावन भवन निमाण क समय रगी उत्तरती ह अपनी आवश्यकता आ री निष्ट रता न ता डिजाइन का चुनाव करत समय

आमानी रहेगी अगर कमरा की मल्ला बढाएंग ता उनका साइज घट जायगा, यह बात भली प्रकार म समय लनी चाहिए और फिर काइ भी डिजाइन आप की मभी आवश्यकताए व इच्छाए पूरी नहीं कर सकता हर किमी की रुचि-अभिर्भूच रहन-महन तथा आवश्यकताए भिन्न हाती ह एक का जा डिजाइन चहतरनीन महनम हाता ह दुसर का वही निकष्ट भी लग सकता ह इनी मदभ म पुस्तक का पट ता पुस्तक उपयोगी प्रतीत हागी

अच्छा घर बनान क लिए अच्छा डिजाइन हाता चाहिए तथा अपना डिजाइन बनान क लिए अच्छा आकटपट हाता जरूरी ह यह बात मदव याद रर

घर के विभिन्न अंग

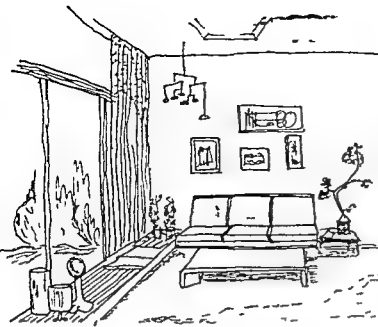


घर के लिए डिजाइन तैयार करते समय या डिजाइन को चुनाव करने से पहले हम घर के विभिन्न हिस्सा की आवश्यकताओं और उनके उपयोग को भली-भाँति समझना होगा। जगह की कमी को देखते हुए इस बात का ध्यान में रखना चाहिए कि प्रत्येक मी.मी. भूमि का सदुपयोग हो। प्रत्येक कमरे के उपयोग का मानव की किसी न किसी क्रिया से संबंध रहता है। ये क्रियाएँ मुख्यतः पाना-पीना, माना, घठना, चलना-फिरना, खेलना, अध्ययन करना, कार्य करना,

आराम करना, नित्य कर्म से निवृत्त होना आदि हैं। कुछ कमरा में तो कई क्रियाएँ एक साथ होती हैं, जबकि कुछ स्थान एक क्रिया विशेष के लिए ही बनाए जाते हैं। जैसे कि रमाइघर खाना बनाने के लिए होता है तो टॉयलेट महान तथा अन्य नित्य कर्म के लिए। सक्षम में हम प्रत्येक स्थान की चर्चा करेंगे।

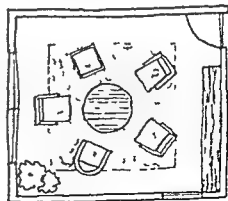
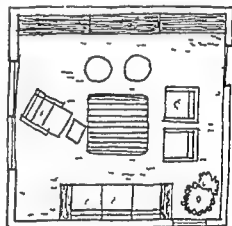
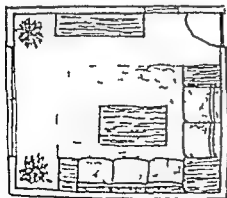


वास्तुकार द्वारा मकान की अभिकल्पना



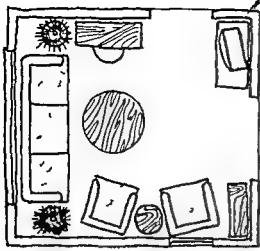
डाइंगरूम की छिड़किया बाहर की तरफ खुले

डाइंगरूम (अतिथि कक्ष या बैठक) नवागन्तुक का पदापण सबसे प्रथम डाइंगरूम में ही होता है अतः घर के सबसे बड़े कमरे का डाइंगरूम ही बनाया जाता है। डाइंगरूम का आकार 12×18 या 14×20 तो कम से कम होना ही चाहिए। बड़े प्लाटा में इस कमरे में भी बड़ा रखा जा सकता है। यह कमरा आयताकार हो तो एक मिरर पर बैठने की व्यवस्था तथा दूसरे सिर पर डाइनिंग यानी खाने की व्यवस्था करने में आसानी रहती है। डाइनिंगरूम पथक हान पर दो ग्रुप्स में फर्नीचर अर्रजमेंट किया जा सकता है।

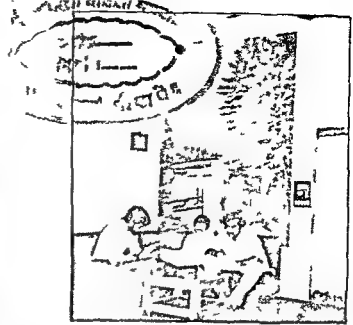


10 x 12 के कमरे में विभिन्न प्रकार का सॉफ्टिंग अर्रजमेंट

डाइंगरूम को यथासम्भव घर के आगे व हिस्से में ही बनाना चाहिए। इस तरह अतिथियाँ के बेवजह अन्य कमरों से होकर नहीं गुजरना पड़ेगा। घर के प्रवेश-द्वार के पास होने से आगन्तुक सँ घर की प्राइवसी बनी रहती है, तथा उसे घर के अन्तरंग हिस्सों के बारे में पता नहीं चल सकता। यह वाछनीय है कि मेहमान-नवाजी सिर्फ डाइंगरूम में ही की जाए और घर के 'प्राइवेट' क्षेत्र वेडरूम आदि के बारे में आगन्तुकों को जानकारी न हो सके। यह तभी सम्भव है जबकि डाइंगरूम की 'पोजीशन' ऐसी हो कि उसमें बाहर से सीधे ही प्रवेश किया जा सके और इसमें प्रवेश के लिए घर के अन्य हिस्सों से न गुजरना पड़े। घर के अन्दर के हिस्सों का डाइंगरूम से जोड़ने के लिए इसमें एक ओर दरवाजा भी होना चाहिए जो लाँची या बरामदे द्वारा डाइंगरूम को अन्य कमरों में सम्पर्क स्थापित करे। इसकी छिड़कियाँ भी बाहर की तरफ खुलनी चाहिए।

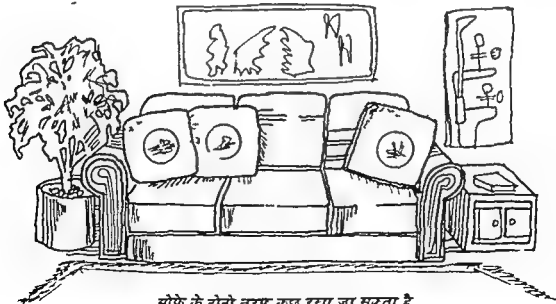


10 × 11 के कमरे में बैठने की स्थिति

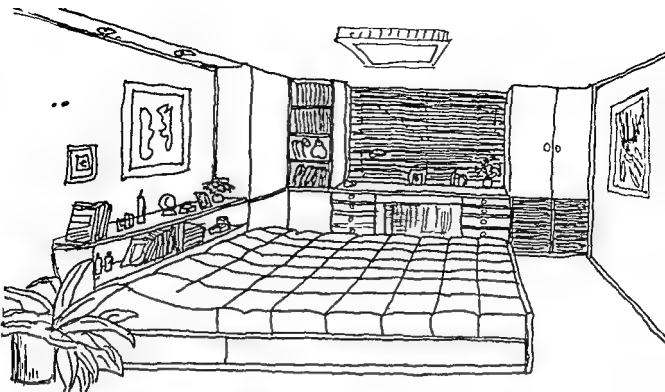


अन्दर के खुले आगन प्रायः कपड़े सुखाने व बर्तन धोने आदि के काम में लिए जाते हैं अतः यथासम्भव ड्राइंग रूम की खिड़की बीच के आगन में न खुले अगर हवा के आने-जाने यानी क्रॉस वेंटिलेशन (Cross-Ventilation) के लिए ऐसा करना आवश्यक ही हो तो प्रयास रहे कि अन्दर के बरामदे की तरफ की खिड़की खड़ी (Vertical) न होकर आड़ी (Horizontal) हो तथा आई-लेवल (Eye-level) से ऊँची हो ताकि

ड्राइंगरूम से अन्दर के बरामदे का दृश्य नजर न आए एक तरह से घर के समस्त क्षेत्रफल का 1/5 हिस्सा ड्राइंग रूम पर ही खर्च हो जाता है इसलिए यह आवश्यक हो जाता है कि ड्राइंग रूम का हर दृष्टि से सदुपयोग हो अगर स्थान की कमी हो तो ड्राइंग रूम का उपयोग लिविंग रूम (Living-room) की तरह भी किया जा सकता है

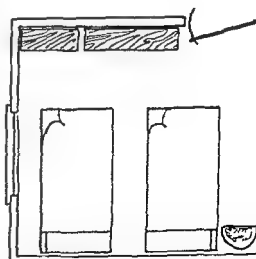
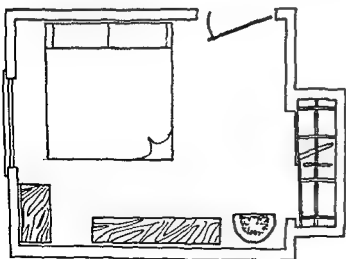


सोफे के दोनों तरफ कुछ रखा जा सकता है

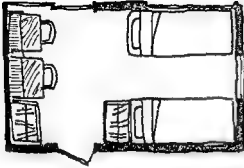
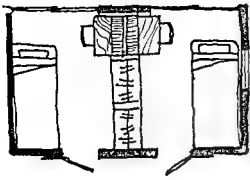


बेडरूम (शयन-कक्ष) उपयोगिता की दृष्टि से सोन के कमरे यानी बेडरूम का घर में द्वितीय स्थान हाता है आदमी अपनी एक तिहाई जिंदगी साकर ही गुजारता है इसके अलावा अध्ययन करने, उठने-बठन श्रृंगार करने तथा कई अन्य क्रियाओं में भी बेडरूम काम आता है नक्शा पर बेडरूम का स्थान सुनिश्चित करते समय किन बातों पर गौर करना आवश्यक है, आइए देख

सबप्रथम तो यह ध्यान रखे कि बेडरूम में दिन किसी समय सरज की सीधी किरणों अवश्य आनी चाहिए कि किरणों में दूषित वायु शुद्ध होती है तथा प्रत्येक प्रकार के रोग फैलाने वाले कीटाणु नष्ट हो जाते हैं। पूर्व से उगता है तथा दक्षिण से गुजरता हुआ डूबता है

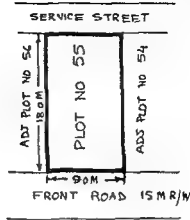


10 × 12 के कमरे में बेडरूम की व्यवस्था



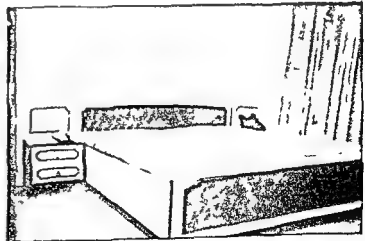
10 × 16 के कमरे में घड़ अलमारी मेज आदि

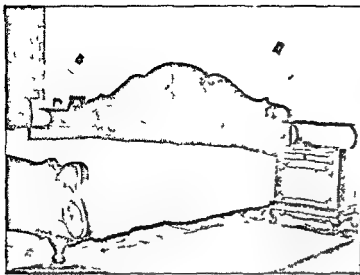
उत्तर दिशा से सूरज कभी नहीं गुजरता इसलिए हर बेडरूम की कोई न कोई छिड़की पूव, पश्चिम या दक्षिण की तरफ अवश्य खलनी चाहिए ताकि किसी न किसी समय धूप कमरे में आ सके अगर दक्षिण की तरफ छिड़किया खुलती है तो बेहतरीन है दक्षिण दिशा में सूरज ऊंचाई पर होता है, तथा गर्मी में आवश्यकतानुसार धूप को मनशेड (छजरी) से रोक जा सकता है मर्दाने में सूरज थाड़ा नीचा होता है तथा कमरे में धूप सरलता से आ जाती है जो मुखद भी है और उपयोगी भी पूर्व तथा पश्चिम में क्रमश उगता हुआ तथा डूबता हुआ सूरज नीचा होता है नीचा होने के कारण इसकी धूप मनशेड से नहीं रोकी जा सकती बेहतर तो यही रहेगा कि दक्षिण दिशा में ही बेडरूम की छिड़किया खुले ताकि बेहतरीन धूप मिले लेकिन ऐसा करना हर बेडरूम में सम्भव नहीं है पाता है पूव तथा पश्चिम दिशा में भी आप को किसी न किसी बेडरूम की छिड़किया खोलनी ही पड़ेगी सिर्फ उत्तर दिशा में जिन बेडरूम की छिड़किया खुलेगी उनमें धूप कभी नहीं आएगी इस तरह के बेडरूम स्वास्थ्य की दृष्टि में लाभप्रद नहीं है



साइट प्लान पर 'N' अंकित होता है

भूखण्ड जब बचा जाता है तो एक छोट्टा-सा साइट प्लान (Site Plan) मिलता है इस पर नाथ प्वाइन्ट (North Point) अंकित होता है इस नाथ प्वाइन्ट में आपका चारा दिशाओं के बारे में पता चल जाएगा नक्शा बनाते या नक्शा का चुनाव करते समय यह नाथ प्वाइन्ट आपका मार्ग दर्शन करेगा कि कमरा की स्थिति क्या है तथा छिड़किया किस तरफ खुलें वडरूम की चर्चा में छिड़किया के बारे में थोड़ा विस्तार में इसलिए बताना पड़ा कि घर में रहने वाला का स्वास्थ्य 'छिड़किया के सही दिशा में हान पर बहुत निर्भर करता है

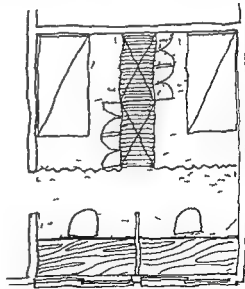
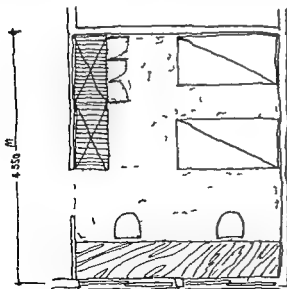




बेडरूम अगर, दो व्यक्तियों के लिए, सिर्फ सोने के काम आना है तो 10×10 या 3×3 वर्ग मीटर का कमरा काफी है। लेकिन इतने छोटे कमरे में सिर्फ दो पलंग ही आसानी से आ पाते हैं। कपड़ा की अलमारी, स्टडी टेबल, श्रृंगार टेबल, बैठने के लिए कुर्सियाँ आदि भी काफी स्थान घेरती हैं। अतः जहाँ तक हो सके बेडरूम का माइज न्यूनतम साइज से बड़ा ही रखा जाए। यह कमरा कितना बड़ा हो यह इस बात पर निर्भर करेगा कि आप उसमें कितना फर्नीचर डालना चाहते हैं तथा प्लाट का साइज क्या है।

बेडरूम हो मकान का घर के पूरुब भाग में होना चाहिए ताकि प्राइवैसी बनी रहे और सामने की मड़क का शोर बेडरूम तक न पहुँच सके। गेस्ट बेडरूम, यानी मेहमान के लिए निर्धारित सान का कमरा, घर के अग्रभाग में ड्राइंग-रूम के साथ ही हो सकता है। इस तरह इसमें ठहरे हुए मेहमान का घर का अन्य हिस्सा में सँ नहीं गुजरना पड़ेगा।

प्रकाश व हवा के लिए बेडरूम आदि की खिड़की का क्षेत्रफल फर्श के क्षेत्रफल का $1/10$ होना जरूरी है। यह क्षेत्रफल दायाँ या ज्यादा खिड़कियाँ में भी विभक्त किया जा सकता है। कांशिश यही करें कि दो अलग-अलग दीवारों पर दायाँ खिड़कियाँ हों। इससे क्रॉस वेंटिलेशन की व्यवस्था ठीक रहती है। यहाँ यह स्पष्ट कर देना भी जरूरी है कि खिड़कियों का क्षेत्रफल फर्श के क्षेत्रफल से बीस प्रतिशत से ज्यादा कदापि न हो। ज्यादा बड़ी खिड़कियाँ होने से निमाण की लागत में तो वृद्धि होती है। हँ कमरे को ठण्डा या गर्म करने की लागत में भी बढ़ाव होती है।



12 × 15 के कमरे में फर्नीचर और जमेट

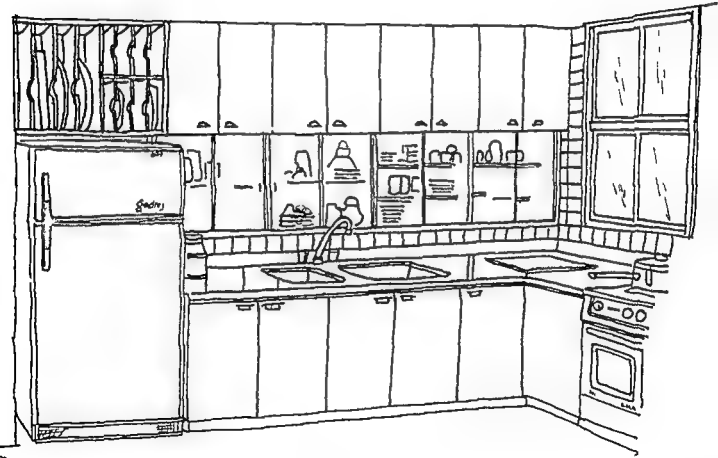
3 640 M

3 640 M

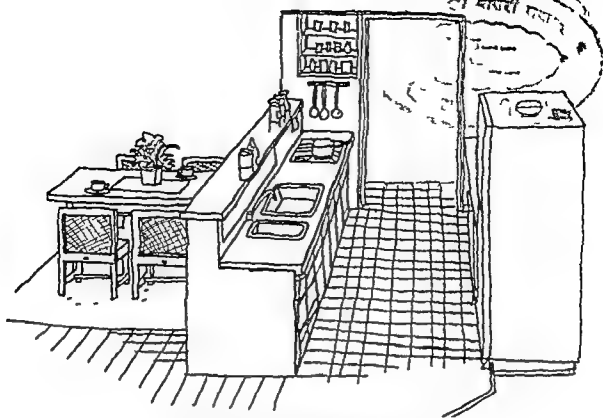


रसोईघर (किचन) भोजन मनुष्य की मुख्य आवश्यकताओं में से एक है भोजन जिस स्थान से बनकर आता है वह होता है रसोईघर घर भर की तन्दुरुस्ती अच्छा वातावरण और अच्छे खाने पर निर्भर करती है, और अच्छा खाना बनाने के लिए जरूरी है, एक अच्छा और उपयोगी रसोईघर रसोईघर का साइज ता इस बात पर निर्भर करेगा कि घर के सदस्यों की संख्या कितनी है तथा प्लॉट का साइज क्या है बहुत छोटे प्लॉट के लिए रसोईघर का न्यूनतम क्षेत्रफल लगभग 45 वर्ग फुट तथा थोड़े बड़े प्लॉटों के लिए 60 वर्ग फुट होना चाहिए लेकिन अगर प्लॉट बड़ा है तो रसोईघर 75 से 125 वर्ग फुट क्षेत्रफल तक का बनाया जा सकता है

रसोईघर में गृहिणी का सबसे ज्यादा समय व्यतीत होता है अतः रसोईघर में सभी सुविधाएँ हानी चाहिए अच्छा भव्य अन्दरूनी आने पाएँ, अतः इस दरवाज़े व खिड़कियाँ पर जालीदार पर्ले भी लगे हों चाहिए रसोईघर ऐसी जगह स्थित हो जहाँ से या तो घर का मुख्य द्वार नज़र आता हो या वहाँ तुरन्त ही पहुँचा जा सकता हो घर के पुरुषों का काम पर बाहर चले जाते हैं अतः गृहिणी का ही सारा दिन घर की देखभाल करनी होती है अगर रसोई में काम करते हुए भी वह छिड़की में घूँक प्रवेश-द्वार पर नज़र रख सके तो बेहतरीन है



सर्वसुविधा सम्पन्न रसोई घर



'डाइनिंग' रसोईघर के नजदीक होना चाहिए

रसोईघर को डाइनिंग रूम के पास ही स्थित होना चाहिए। इस तरह खाना परोसते समय गृहिणी को ज्यादा भागा-दौड़ी नहीं करनी पड़ेगी। रसोईघर और डाइनिंग रूम के मध्य की दीवार में खाना परोसने के लिए 'सर्विस बिन्डा' का प्रावधान हो तो ओर भी अच्छा रहेगा।

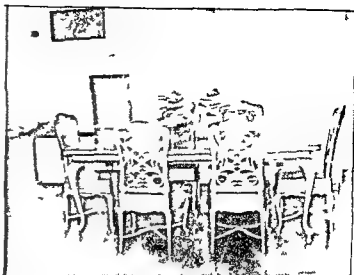
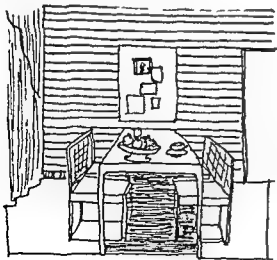
रसोईघर में अच्छे क्रॉस वेंटिलेशन के लिए जरूरी है कि उसकी एक छिड़की खुले आगन की तरफ अवश्य हो। अगर दो भिन्न दीवारों पर छिड़कियाँ की व्यवस्था हो सकती है तो बेहतरीन है। अन्यथा छिड़की के ऊपर छत में थोड़ा नीचे, फालतू गम हवा बाहर फूटने के लिए एग्जॉस्ट फैन लगाकर लेना चाहिए। आजकल प्रायः सड़ हावर ही खाना बनाया जाता है। इसके लिए वॉरिंग काउन्टर की उचाई सुविधानसार 2'-6" से 2'-8" रखी जा सकती है। काउन्टर बनवाने के लिए मजान बनवाते समय ही वॉश्रीट का स्लैब डालकर उस पर मगमरमर पत्थर लगाया जाना चाहिए। रसोईघर के साइड को देखते हुए यह काउन्टर एल-शेप, य-शेप या आमन सामन की ज-रीवांग पर बनवाया जा सकता है। बतन धाने की व्यवस्था के लिए एक मिक् भी काउन्टर के एक सिरे पर लगाया जाना चाहिए।

अतिरिक्त खाद्य सामग्री तथा अन्न-दाल बगीरह स्टोर करने के लिए या तो रसोईघर में ही काफी स्थान रहना चाहिए या फिर इसके साथ ही छोटा-सा स्टोर बनवा लिया जाए जिस में इस तरह की सामग्री रखी जा सके। इस स्टोर में छोटा-सा गैशनदान ही काफी रहता है। लेकिन अगर सम्भव न हो सके तो बगीरह गैशनदान के भी काम चल सकता है।

खाना पचाने के लिए आजकल बर पत्रा में ज्यादातर गैस के चूल्हे का ही इस्तेमाल होता है। गैस-स्टोव के लिए चिमनी बनाने की जरूरत नहीं होती। लेकिन अगर लकड़ी या कोयला इंधन के रूप में प्रयोग किया जाए तो धुआँ निकलने के लिए चिमनी बनाना जरूरी है। इनके बिना जिस स्थान पर चूल्हा रहता है उस जगह के ऊपर दबकन-नुमा हड बनावकर लकड़ पान में पाइप लगाकर मजान के ऊपर धुआँ छोटने की व्यवस्था की जाती है। इस तरह की चिमनी गैस स्टोव पर नहीं होती। होती तथा वायु शब्द बनी रहती है। शिखर तथा चिमनी रखे रहती रहती जायगी। इसकी योजना भी नक्शा बनाने पर ही बना लेनी चाहिए।

खाने का कमरा (डाइनिंग रूम) आजकल कुर्सी-मेज यानी डाइनिंग टेबल पर ही खाने का प्रचलन है। अधिकांश घरों में तो डाइंग रूम के एक हिस्से में ही डाइनिंग टेबल लगाकर खाना खाने की व्यवस्था कर ली जाती है। लेकिन उचित यही रहता है कि खाना खाने के लिए अलग में ही एक कमरा हो। डाइंग रूम में डाइनिंग टेबल पर घर के सदस्य भोजन कर रहे हों और कोई औपचारिक मेहमान आ जाए तो बड़ी अटपटी स्थिति पैदा हो जाती है। छ व्यक्तिओं के लिए डाइनिंग टेबल डाली जाए तो डाइनिंग रूम का साइज 11' x 11' अथवा 11' x 12-3 होना चाहिए। ज्यादा व्यक्तियों के भोजन के लिए बड़ी डाइनिंग टेबल चाहिए तथा उसी हिसाब से डाइनिंग रूम का साइज भी बढ़ जाएगा। अगर रेफ्रिजरेटर भी डाइनिंग रूम में रखना चाहे तो उसके लिए भी जगह का प्रावधान रखना चाहिए।

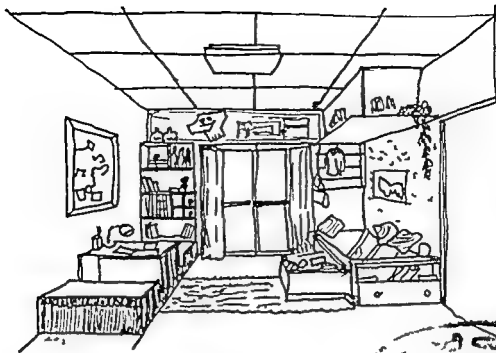
डाइनिंग रूम रसोईघर तथा डाइंग रूम के पास ही स्थित होना चाहिए। रसोईघर के पास होने से गृहिणी का खाना परोसते समय सुविधा रहेगी। डाइंग रूम के पास होने से मेहमानों को भोजन करने के लिए ज्यादा दूर नहीं जाना पड़ेगा और घर के अन्य हिस्सा से भी नहीं गुजरना पड़ेगा। डाइनिंग रूम के एक कोने में या इनके बाहर बरामद अथवा लॉबी में खाना खाने के बाद हाथ धोने के लिए 'वॉश-बेसिन' भी लगवाना चाहिए। डाइनिंग रूम में तेज प्रकाश की जरूरत नहीं होती। हल्के तथा धीमे प्रकाश में ही खाना खाने में मजा आता है। इस दृष्टि से डाइनिंग रूम में लम्बी चोटी खिड़कियाँ बनवाने की जरूरत नहीं है। न्यूनतम साइज की खिड़कियाँ काफी हैं। बस, हवा का आवागमन बना रह।



छ व्यक्तियों के लिए डाइनिंग टेबल

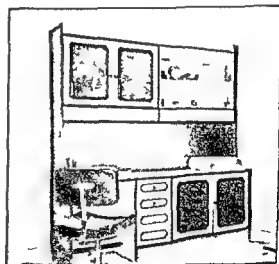
अगर लम्बोतरे डाइंग रूम में ही खाने की मेज लगा रहे हैं तो इसका बीच में रूम-डिवाइडर बनवाकर बैठक और भोजन-कक्ष को अलग-अलग किया जा सकता है। रूम-डिवाइडर छत तक ऊँचा न होकर सात फुट ऊँचा हो तो कमरा भी बड़ा नजर आएगा तथा डाइंग व डाइनिंग में 'परदा' भी बना रहेगा।

पूजा का कमरा (पूजा रूम) भारत एक धर्मप्रधान देश है। प्रायः हर परिवार का कोई न कोई इष्टदेव होता है। प्रार्थना, उपासना, ध्यान आदि के लिए अक्सर हर व्यक्ति कुछ न कुछ समय निकालता ही है। पूजा या उपासना की पद्धति भिन्न-भिन्न हो सकती है, लेकिन उसके लिए स्वच्छ तथा शान्त वातावरण बहुत आवश्यक होता है। 8' x 8' का एक छोटा-सा कमरा पूजा के कमरे का काम बखूबी दे सकता है। यह कमरा घर के किसी भी कोने में ऐसी जगह बनाया जा सकता है जहाँ शोर न आए तथा कोलाहल में दूर घर के सदस्य शांतिपूर्वक चिन्तन-मनन कर सकें। प्लाट के माइज के अनुसार इस कमरे का साइज छोटा या बड़ा भी रखा जा सकता है। इसमें एक अलमारी तथा 'सेफ' लगवाकर नकदी गहने वगैरह भी रख जा सकते हैं। पूजा के कमरे में ऐसा दरवाजा जरूरी नहीं है जो बरगमदे में लॉबी में खुल। किसी चेयररूम के अन्दर से ही इस का दरवाजा हासल किया जा सकता है।

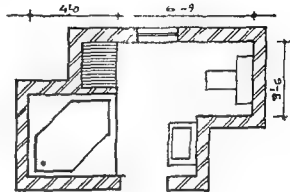
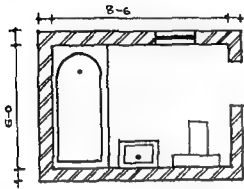
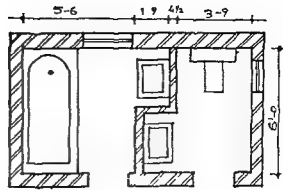
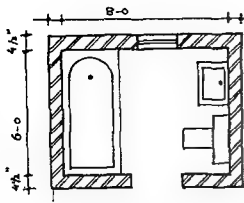


बच्चों पर कमरा बच्चों के बहुमुखी विकास के लिए उचित वातावरण बहुत जरूरी होता है बच्चा को अगर बचपन से ही आत्मनिर्भर बनने की शिक्षा दी जाए तभी बड़े होने पर कुछ कर दिखाने की अपेक्षा उनसे की जा सकती है बच्चा के मुख्य कार्य खेलना तथा अध्ययन करना होते हैं एक बच्चे के सोने, पढ़ने तथा खेलने के लिए 10×8 का कमरा काफी रहता है अगर दो बच्चों का एक ही कमरे में रहना हो तो 10×14 का कमरा कम से कम होना ही चाहिए ताकि उसमें सोने के लिए दो पलंग, पढ़ाई के लिए दो मेजे, कपड़े टांगने तथा अन्य सामान रखने के लिए अलमारियां तथा खेलने की जगह की ठीक से व्यवस्था हो सके हवा व रोशनी के लिए बच्चा के कमरे पर भी वही नियम लागू होगा जो किसी अन्य बेडरूम के लिए होते हैं बच्चों के कमरे के पास बरामदा हो तो और भी बढ़िया इससे बच्चे कमरे के बजाय इस बरामदे में ऊधम मचा सकते हैं और खेल सकते हैं

बच्चों के कमरे के पास ही एक टॉयलेट हो ता रात को या सुबह जल्दी उठने पर उन्हें काफी सुविधा रहेगी बच्चा के स्कूल आमतौर पर बहुत सुबह ही शुरू हो जाता है सुबह के समय स्कूल जाने वाले छात्रों को अक्सर बहुत ही जल्दी रहनी है अटेन्ड टॉयलेट होने से बच्चा को बहुत आसानी हो जाती है

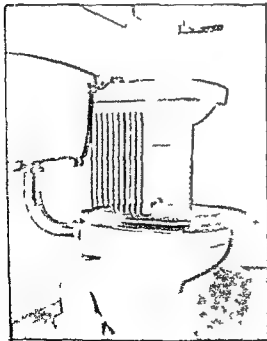


बच्चों के पढ़ने के लिए 'स्टडी काउंटर' उनके कमरे में ही बना सकते हैं



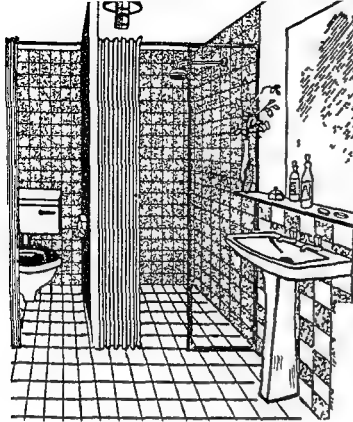
बाथ टब/शॉवर, वाश बेसिन, तथा सीट युक्त विभिन्न प्रकार के टॉयलेट

वाश बेसिन तथा सीट



टॉयलेट स्नानघर तथा मडास दोना एक ही चारदीवारी में बनाए जाए ता टॉयलेट कहलाता है स्नानघर या गसलखाने का बाथरूम तथा सडाम या पाखाने को लट्टीन कहा जाता है बाथरूम का न्यूनतम साइज 6×4 होना जरूरी है लट्टीन का कम से कम साइज 4×3 होना आवश्यक है इसी तरह टॉयलेट का न्यूनतम क्षेत्रफल 36 वर्ग फुट होना चाहिए इसका साइज 9×4 भी हो सकता है तथा 6×6 भी

शॉवर, वाश बेसिन, सीट, टब इत्यादि वाल विभिन्न प्रकार के टॉयलेट के चित्र हमने चित्रित किए हैं न्यूनतम साइज से जरा बड़े ही टॉयलेट, लट्टीन अथवा बाथरूम बनवाए जाए ता उचित रहता है टॉयलेट ऐसी जगह स्थित हो कि सुविधा से हर जगह से वहां पहुंचा जा सक इसके अलावा इसमें एक दरवाजा ऐसा भी हो जहां से जमादार वगैरह कमर में गुजरे बिना टॉयलेट की सफाई कर सक लेकिन ऐसा करना कद बार सम्भव नहीं हो पाता



मकान बनवाते समय ही टॉयलेट में दीवारों पर चीनी मिट्टी यानी सिरामिक के टाइल्स लगवा लेने चाहिए। इससे न सिर्फ टॉयलेट आकर्षक लगगा, बल्कि स्वच्छ भी रहेगा। फश भी मारबल पत्थर का या अन्य मजबूत चिकने पत्थर का बनवाए, ताकि पानी ठहरे नहीं तथा सफाई में आसानी रहे। मारबल चिप्स के फर्श में साबुन की अलकली के साथ प्रतिक्रिया होने के कारण कुछ समय बाद छोट-छोट गड्ढे पड़ जाते हैं।

टॉयलेट में वायु शुद्ध रहे अतः इसकी छिड़की खुल आगमन में खुलनी आवश्यक है। खुला बरामदा न होने पर इसके 'वेन्टीलेशन' के लिए 4x3 का 'शाफ्ट' बनवाना चाहिए। शाफ्ट में ही इसका भेन होल बन जाएगा तथा इसके पाइप आदि शाफ्ट की दीवारों के साथ लग सकेंगे।

स्नानघर, लैटीन तथा टॉयलेट की छिड़की या तो 6 फुट में ऊंची राशनदान-नुमा हो या फिर इसके शीश धुंधला हो। यहतर तो यही रहता है कि ऊंची छिड़की हो। इसे खला रखा जा सकता है जिसमें हवा का आवागमन भी होता रहता है। ऊंची छिड़की होने के कारण बाहर में अन्दर का दृश्य भी नजर नहीं आएगा। टॉयलेट में ही एक प्रकार से मनुष्य की दिनचर्या प्रारंभ होती है, अतः टॉयलेट में विधानजक हाना ही चाहिए।

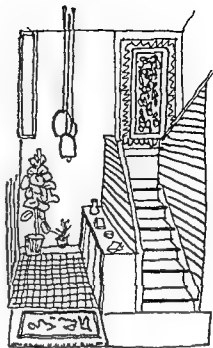
घर में प्रायः दो-तीन टॉयलेट बनवाए जाते हैं। सबह के समय परिवार के प्रत्येक सदस्य को टॉयलेट जाने की जल्दी रहती है। बड़रूमों के साथ अटचड टॉयलेट होने के अलावा एक टॉयलेट ऐसा भी होना चाहिए जिसमें बगैर वेडरूम में गुजर पहुँचा जा सके। अगर डाइंग रूम में बंठा कोई महमान शौच के लिए जाना चाह तो उसे वेडरूम में सही कर ले जाना ठीक नहीं। अतः अटचड टॉयलेट बनवाने के अलावा एक गुसलखाना तथा एक लैटीन अलग से ऐसी जगह बनवाए जहाँ पर घर के प्रत्येक भाग में आसानी से पहुँचा जा सके। अटचड टॉयलेट को ता' विशेष रूप से खूबसूरत बनाया जा सकता है। लेकिन घर भर के कपड़े इत्यादि धोने के लिए एक गुसलखाना अलग से हाना चाहिए जिसमें नाकर, मंहरी आदि कपड़े धो सके।

अगर घर में एक नाकर भी रहता है और उसका रहने के लिए घर के पिछवाड़े 'सर्वेन्ट क्वार्टर' की व्यवस्था नहीं है तो उसके प्रयाग के लिए भी यह पथक लैटीन तथा स्नानघर का ही आगे।



मारबल पत्थर के स्लेब में सगा बेसिन तथा दीवारों पर सिरामिक टाइल्स

सीढिया ऊपर की मजिल अथवा छत पर जाने के लिए सीढिया यथासम्भव इस तरह बनानी चाहिए कि उसका रास्ता 'इन्डीपेन्डेंट' (पथक) हो तथा ऊपरी मजिल पर रहने वालों के आने-जाने से नीचे वालों को कोई कठिनाई न हो अगर दोनों मजिलों पर एक ही परिवार के सदस्य रहते हों तो घर के अन्दर की लॉबी से भी जीना बनाया जा सकता है सीढ़ी की चौड़ाई कम से कम 3 फुट अवश्य रखे प्लाट बड़ा होने पर 4 फुट या और चौड़ा जीना भी बनाया जा सकता है पैडी (स्टैप) 8 से ऊंची तथा 10 से कम चौड़ी नहीं होनी चाहिए प्रयास यही रहे कि जीने में तिकोनी पैडी (वाइन्डर्स) न बनाए जाए अगर स्थान की कमी के कारण बनाने जरूरी ही हो तो जीने में प्राकृतिक रोशनी की अच्छी व्यवस्था होनी चाहिए ताकि 'वाइन्डर्स' आसानी से नजर आ जाए



जीने में रोशनी की अच्छी व्यवस्था होनी चाहिए

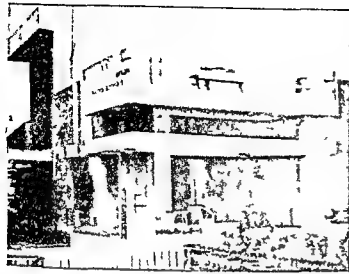


इस तरह का जीना न बनवाए कम से कम एक फुट ऊंची दीवार बनवा कर रेलिंग लगवाए

जीना चढ़ते-उतरते समय व्यनित अक्सर नागा-ढोड़ी में होता है इसलिए यह जरूरी है कि उसमें पूरे दिन प्राकृतिक उजाला रहे प्रत्येक बारह पेडिया के बाद एक बड़ी चौकी (लॉडिंग) आनी भी जरूरी है एक मजिल से दूसरी मजिल तक जाने के लिए साधारणतया 16 से 20 पेडिया की आवश्यकता होती है अक्सर ग्यारहव या बारहव 'स्टैप' के बाद लॉडिंग आती है

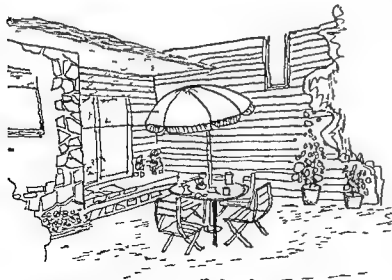
आजकल जीने में एक तरफ तो दीवार होती है दूसरी तरफ सिफ लोहे व लकड़ी की रेलिंग लगा दी जाती है इस तरह के जीने को कोई पानी डालकर धाना चाहे ता बड़ी कठिनाई आती है अत उचित यही रहगा कि जिस तरफ रेलिंग लगाना चाहे, उस तरफ भी कम से कम 1 फुट उंची दीवार अवश्य बनाए उस दीवार पर भी उमी तरह लाहे एव लकड़ी की रेलिंग लगवा सकते है

जीने की छत की ऊंचाई भी उचित होनी चाहिए यह ऊंचाई कम से कम 7 फुट अवश्य रहनी चाहिए ज्यादा हो तो और भी अच्छा रहेगा कई बार सिर पर सामान जीने से ऊपर ल जाना होता है एस में ज्यादा ऊंचाई में सुविधा रहती है



बरामदे में बत की कुर्सियाँ डाल कर बैठक बन सकती है

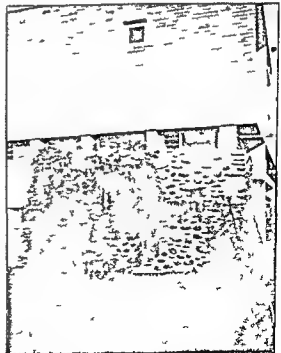
बरामदे, लॉबी तथा खुले आगन कमरा को आपस में जोड़ने का कार्य बरामदे, लॉबी तथा खुले आगन ही करते हैं कमरों के आगे बरामदा होने से न सिर्फ तेज धूप तथा बरसात की बाछारों से कमरों का बचाव होता है बल्कि बेत की कुर्सियाँ डालकर बरामदे का एव अच्छी बैठक की तरह भी इस्तमाल हो सकता है



खुले आगनों का भी कई तरह से उपयोग हो सकता है

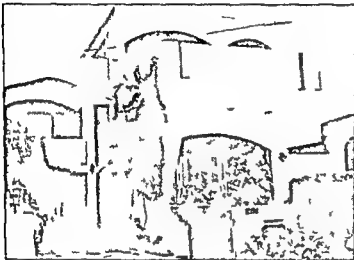
पुगने जमाने में घर के मध्य एक बड़ा-सा खुला चौक होता था जहाँ सब भी कमरा में जाने का रास्ता होता था लेकिन आधुनिक भवन डिजाइन याजनाओं में खुले चौक का स्थान 'कवड लॉबी' न ले लिया है आजकल आगे-पीछे खुले आगन भवन निर्माण-नियमों के कारण आवश्यक होते हैं अतः घर के मध्य में छोटा-सा ही खुला चाक या आगन मिल पाता है कमरा को आपस में जोड़ती है लॉबी या गलरी-नमा रास्ता गलरी-नमा रास्तों के बजाय चौकार या आयताकार छाटी-सी लॉबी ज्यादा बेहतर रहती है एक तो यह खुलेपन का आभास देती है, दूसरे इसमें एक-दो कुर्सियाँ तथा सटर-टेबल भी डाली जा सकती है लॉबी बड़ी हान पर तो इसे अनौपचारिक डाइनिंग रूम भी बनाया जा सकता है

आग-पीछ तथा मध्य के खुले आगन अपनी अलग ही उपयोगिताएँ रखते हैं खुले आगनों से न सिर्फ कमरों का प्राकृतिक रोशनी तथा हवा मिलती है, बल्कि खुले वातावरण में बैठने की दृष्टि से भी ये उपयोगी रहते हैं आगे तथा पीछे के आगन में बगीचा लगाकर घर को हरियाली भी प्रदान की जा सकती है पीछे के आगन में छोटा-सा 'किचन गार्डन' बनाकर साग सब्जी उगाने का शौक भी पूरा किया जा सकता है कपड़े सुखाने तथा इसी तरह के अन्य कार्यों के लिए भी खुले आगन का प्रयोग किया जा सकता है



खुले आगन में बगीचा लगाइए

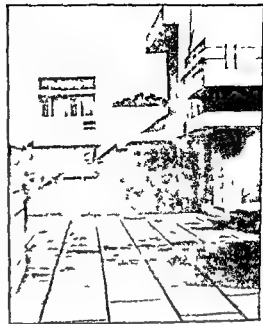
लाँवी तथा रास्ते की छत 7 फुट पर डालकर इसक ऊपर लॉफ्ट या दुछत्ती बनाई जा सकती है इस दुछत्ती में घर का काठ-कच्चाड़ बखरी स्टार किया जा सकता है लेकिन अगर लाँवी बड़ी ता तथा उसका उपयोग 'डार्निंग' या बैठक के रूप में करना हो ता उसक ऊपर दुछत्ती नहीं बनवानी चाहिए क्योंकि छत नीची हान क कारण आप लाँवी में सीलिंग फैन यानी छत का पखान लगा सकेगे



खुल आगन में बैसे लगाइए

अगर गरज क लिए स्थान न हा तो आगे अथवा साइड क खल आगन में कार अथवा स्कूटर भी खड़ा किया जा सकता है कनापी क नीच धूप बरमात में भी गाडी का बचाव हागा अगर कनापी के नीच का स्थान उठने-बठन क लिए बरामदे की तरह इस्तेमाल करना चाह ता कार खड़ी करने क लिए खुल आगन में पाइप अथवा वाम की भोपड़ी जैसी बनाई जा सकती है इस सादय प्रदान करना हा ता इसक ऊपर अगर या वागनवानया की उल चढ़ाई जा सकती है

आग के खल आगन में फल वाल पांघ तथा बल इत्यादि लगान में न सिर्फ गर्मी के मानस में ठण्डक रहती है बल्कि घर क सादय में भी चार चाल लग जात है पड़-पांघ बानावरण का सुशुनुमा बनान में काफी मदद करत है अत खल आगन में यथामम्भव थोड़ा बहत स्थान पड़-पांघ क लिए अवश्य रस



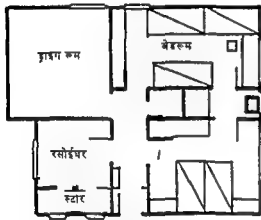
गैरेज के ऊपर सर्वेंट फवाटर बन सकता है

अगर घर क पर आगन में पक्का फंश बनवानिय जाए ता प्रकाश का परावतन हान क कारण कमर गर रहत है तथा आँखा पर चोधा पड़ता है भारत एक गरम देश है तथा साल में लगभग 260 दिन गरज परी तजी में चमकता है अत यहा कमरा का ठण्डा रखना ज्यादा माशुकल काम हाता है पड़-पांघ बानावरण का ठण्डा बनान में काफी मदद कर सकत है इसक अलावा शार तथा धूल का गकन में भी पड़-पांघ महायर साजन हात है

गैरेज बड़ प्लाटो क लिए दिए गए अधिकश नक्शा में हमन गरज भी दिखाया है आजकल भवन-निमाण इतना महंगा हा गया है कि जा व्यक्ति इतन बड़े प्लाट पर मकान निर्मित करन का खचा बहन कर सकता है उसक पाम कार अवश्य ही हाती है कार को धूप बरमात से बचान क लिए गरज बहुत उपयोगी रहता है यो तो भारतीय कार का साइज लगभग 6 * 14 हाता है लेकिन फिर भी 9 * 18 से कम का गरज बनाना ठीक नहीं रहता कार की मरम्मत क छोट मोट औजार पुराने टायर-टयब आदि भी इतनी जगह में मरलता में आ जात है गरज क ऊपर नाकरो क रहन क लिए एक कमरा टॉयलेट तथा छाटा-मा बरामदा बन जाता है सर्वेंट फवाटर का रास्ता भी पीछ क गाल जीन (म्पाइरल स्टयरकम) में अलग ही रहता है

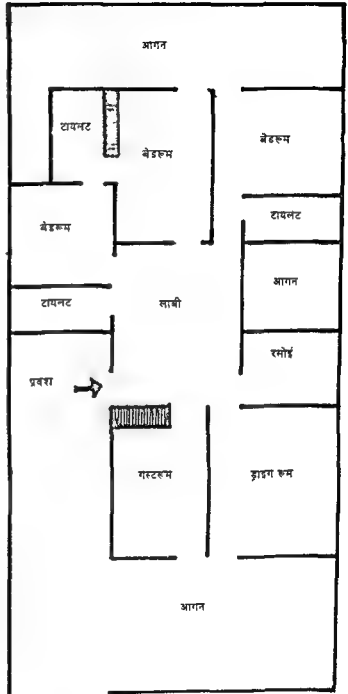
कमरों का आपसी तालमेल

मकान का नक्शा जब तैयार किया जाता है नव सबसे पहले तो यह निश्चित किया जाता है कि किस प्रकार के कितने कमरे हों तथा उनका क्या आकार-प्रकार एवं साइज रखा जाए यह सब तय हो जाने के बाद जब इन सब कमरों को आपस में सही प्रकार से तालमेल बिठा कर जोड़ा जाए तो पूरा नक्शा तैयार होता है इन सारे कमरों का आपस में किस तरह सम्बन्ध है, इस पर ही नक्शा का अच्छा या बुरा होना काफी हद तक निर्भर करता है



रसोईघर, स्टोर तथा ड्राइंग डाइनिंग पास-पास होने चाहिए

उदाहरण के लिए रसोईघर तथा डाइनिंग रूम पास-पास हो ता गृहिणी के श्रम में काफी बचत होगी इसी तरह भण्डारगृह (स्टोर) भी रसोई के नजदीक ही होना चाहिए टॉयलेट (लैटीन तथा बाथरूम) का बेडरूम के साथ सम्बन्ध होना चाहिए सभी कमरे इस प्रकार स्थित होने चाहिए कि आन-जाने में आसानी भी हो, साथ ही एक में जान के लिए दूसरे में न गुजरना पड़े एक लॉबी या छोटा-सा हॉल ऐसा होना चाहिए जहाँ पर सभी कमरों के दरवाज खुलते हो

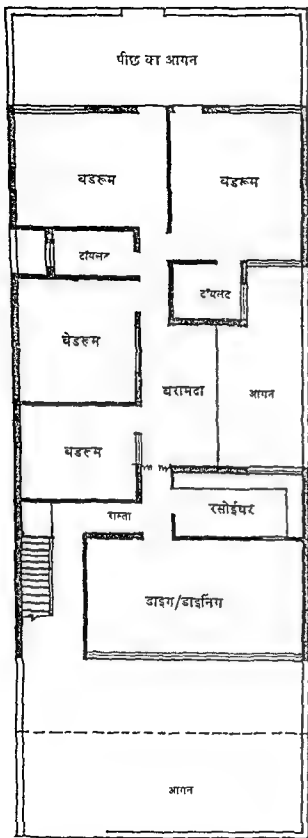




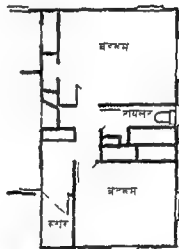
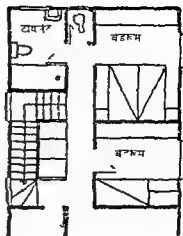
स्टडी टेबल तथा कपड प्रेस करने की मेज भी बरामदे में रख सकते हैं

रसाइधर क नजदीक छोटा-सा बरामदा या खुला आगन भी होना चाहिए ताकि रसाइधर क बड़ बतन जा निक म नही धल सकन बाहर बैठकर नुविधा म धाए-माज जा सक इस तरह क बरामदा या आगन म घंठकर दाल चावल वगैरह चीनन-चुगन तथा सच्ची वाटन जेस काय भी किए जा सकते ह अगर गहिणी का रमाइ म काय करना हा ओर माय ही सकल जान वाल छोट बच्चा का पढाइ सम्बन्धी निर्देश भी दन हा तो भी

इम तरह के बरामदा काफी उपयोगी रहत ह गहिणी रसाइधर मे अपना काम करने के साथ-साथ नजदीक ही बरामदा म बैठ स्कूली विद्यार्थी का पढाइ म मदद भी कर सकती ह कपड प्रेस करने की मेज भी इम तरह के बरामदे म रखी जा सकती हे यही मज समय पर बच्चा की अध्ययन करने की टेम्परेरी स्टडी-टेबल का काम दगी

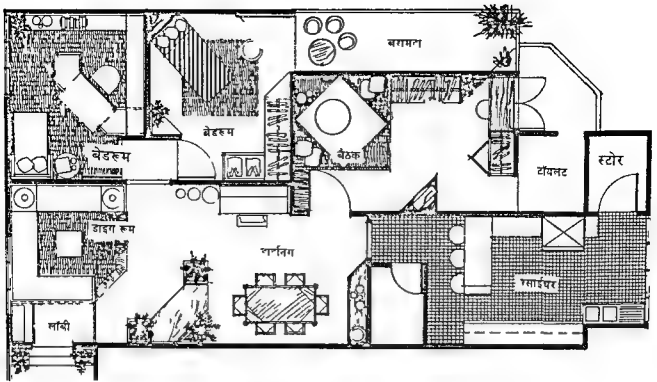


बेडरूमों तथा डाइंगरूम को दूर होना चाहिए
इस तरह प्राइवैसी बनी रहती है



टॉयलेट, स्टीन स्नानघर आदि बेडरूम
के नजदीक ही होने चाहिए

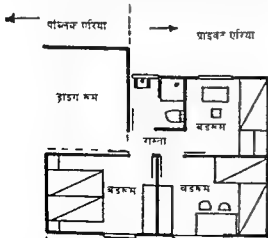
शोरगुल वाल क्षेत्रा को भी एम कमरा म जहा
शांति अपेक्षित हा, दूर ही रहना चाहिए जने बेडरूम,
रसाइघर तथा डाइंग रूम स दूर होन चाहिए प्राथना के
लिए पूजा-रूम भी किमी शान्त कमरा म रखना चाहिए
कमरा का आपसी तालमल तयार करत समय इम बान
का भी ध्यान रखे कि रसाइघर आंग टॉयलेट एक दम
पाम-पाम न हा अगर य बाना एक दमरे के सामने भी हा
तो इनके दरवाज इम तरह बनाए जाए कि एक दूसरे के
सामने न खुने



डिजाइन का चुनाव आपकी जरूरतों पर तब तथा रुचि अभिरुचि के अनुसार होना चाहिए

ड्राइंग रूम का तो प्रायः महमाना के आने पर ही उठने-बैठने के लिए इन्तेमाल किया जाता है अन्यथा प्रमुखतया बेडरूम टॉयलेट ड्राइनिंग रूम रसोईघर, बरामदे तथा लॉबी का ही ज्यादा इन्तेमाल होता है नक्शा तैयार करते समय तथा कमरा की स्थिति निश्चित करते समय इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि प्राइवेट तथा पब्लिक एरिया अलग-अलग हो ड्राइंग रूम आदि का हम पब्लिक एरिया कह सकते हैं

जबकि बेडरूम, रसोईघर, अन्दर की लॉबी वगैरह पूर्णतया निजी यानी प्राइवेट होते हैं इन जगहों पर आपचारिक मेहमानों का अथवा अपरिचित आगन्तुकों का आने का कोई कारण नहीं होता दूध वाला, अखबार वाला, सब्जी वाला या इसी तरह के किसी अन्य व्यक्ति का भी प्राइवेट एरिया में बेवजह प्रवेश नहीं, यह भी नक्शा तैयार करते समय ध्यान में रहना चाहिए



प्राइवेट तथा पब्लिक एरिया अलग-अलग होने चाहिए

वास्तव में नक्शा तैयार करने का उद्देश्य ही यह होता है कि उपयोगिता का ध्यान रखते हुए कमरों का आपसी तालमेल ऐसा हो कि धर्म-शक्ति की बचत हो, तथा सुविधापूर्वक सभी क्रिया-कलाप हासिल के कमरा में आपसी तालमेल विभिन्न प्रकार से किया जा सकता है और अलग-अलग तरह के तालमेल से एक ही प्लान के लिए एक ड्राइनिंग तैयार किए जा सकते हैं कौन-सा डिजाइन आपके लिए सबसे ज्यादा ठीक रहेगा यह आपके रहने-सहने के ढंग पर निर्भर करता है इन सब बातों का ध्यान में रखकर बेहतरीन नक्शा तैयार करना ही आर्किटेक्ट का कार्य होता है

Five dead in house collapses

in

pse

(PTI)
led and
tion of a
nearly
clipped

Hindustan Times Correspondent
LUCKNOW AUG 18 — 11h
Five persons killed in house collapse in Chamoli district the death has risen to 10

DUSTAN TIMES FRID

5 die as factory roof collapses

AHMEDABAD May 8 (UNI) — At least five persons including two in fatal and a 10-year old child were killed and eight injured when the roof of a textile printing factory collapsed owing to heavy rain at Narol, an industrial suburb of Ahmedabad this evening.

Five brigade men, who rushed to the site extricated the bodies and rescued the injured who have been admitted to hospital.

In Midnapore district of West Bengal the heat wave during the last two days has claimed at least one life. Forty people suffered a heat stroke at election meetings at Kamari and Jhargram in the Midnapore district.

The heat wave has also taken one life in the Mokamash-Baramul industrial area in Jammu & Kashmir.

Seven killed in balcony collapse

AGRA June 3 (PTI) — Six persons, including two women and five children were killed and 23 injured here today when a balcony collapsed. The injured have been at the district hospital in Agra. The accident occurred at the house of a shoe manufacturer when a wedding party was being held.

Balcony crash kills 15

AGRA April 23 (UNI) — Fifteen persons including five women and four children were killed and about 50 injured yesterday when a balcony of a house collapsed in Laxmipur village according to a report received here today.

SKYSCRAPER CRUMBLES BEFORE COMPLETION

Our Staff Correspondent — HYDERABAD Oct 31 — A seven storey building comprising 13 residential flats which was nearing completion, crumbled as its foundation suddenly sank about 10 feet at Panjagutta here this morning. No one was hurt.

तारीफो का पुल न, ढह गया!

तकनीकी भाषा में इस तरह में छत गिरने का स्ट्रक्चरल फेलियर (Structural failure) कहा जाता है। छत गिरने की घटनाएं इमारतें नहीं होती कि उसमें पर्याप्त सामग्री इस्तेमाल की गई होती है या लावा कम डाला गया था या बॉल्कन व छत में राई-सॉरिंग्स के गलत फलियर होता है अथवा संभव है स्ट्रक्चरल फेलियर क्या होता है?

भवन निर्माण में प्रयुक्त इट सीमेंट और लोहे का ही इस्तेमाल होता है मगर भी अनुसंधान केन्द्रों का दावा कुछ भी रह लेकिन यह निर्विवाद सत्य है कि इनका प्रयोग अभी तक नहीं मिल पाया है। हाट्टा की पत्थर में भी कुछ स्थानों पर दीवार खड़ी की लेकिन अधिकांश शहरों में इटों का ही इस्तेमाल

3 killed in balcony collapse

Three persons were killed and several

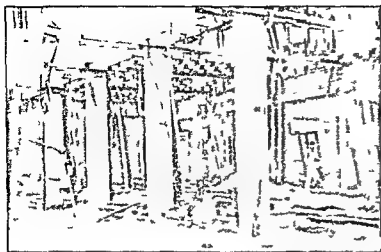
4 killed in cinema house collapse

MADURAI April 31 (PTI) — Four persons were killed and atleast 15 injured when a picture of a cinema theatre came away in heat wave here at Vandiver.

Six killed as roof collapses

BIHARSHARIF May 7 (PTI) — Six persons including two children were killed and two seriously injured when the roof of a new area here on Saturday collapsed. The injured were admitted to hospital where the condition of one is serious.

नित्य प्रति अखबारों में मरणा के द्वारा शाही हान की खबर नजर आ जाती है। अकसर कमरे की छत, बालकनी छज्जा, कनोपी आदि के गिरने के समाचार ही पढ़ने में आते हैं, दीवारों के गिरने के मामले कम ही होते हैं। यद्युपनाए या ता तज वरमात तूफान, भूकम्प के समाचारों के अध्ययन के बाद यही देखने में आया है कि बरात या शादी का जलूम देखने के लिए बालकनी पर बहुत से लोग चढ़ गए और बालकनी नीचे आ गयी उस समाचार इतने बड़े समाचार पत्र में सिर्फ एक या दो इंच का स्थान ही पाते हैं लेकिन इन्हें नजरअन्दाज नहीं किया जा सकता न जान किन्तु लोग समय से पूर्व ही इस तरह छत गिरने में बाल का घाम बन जाते हैं



आजकल R C C के कात्तम चीम तथा छत बनाई जाती

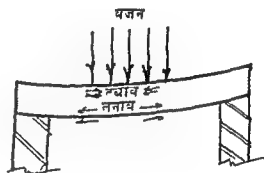
ह

ऐसी घटनाएँ कम ही होती हैं जिनमें घटिया इटा का कारण मरान ध्वस्त हुआ है फिर भी इट खरीदते समय ध्यान रखें कि इट भली प्रकार से पकाई गई हो तथा भंगुर न हो। इसका आकार प्रकार भी सही होना चाहिए ताकि मिस्त्री का इट के ऊपर टिकाने में आसानी रहे तथा दीवार सीधी बन सके। एक ही साइज तथा आकार प्रकार की इट हाने से पलस्तर करने के लक्ष्य में भी बचत होती है। दा इटा का अगर आपस में टकराए तो इनमें से एसी ध्वनी निकलती है जिसे ध्यान से आपस में टकराने से निकलती है। इस तरह की इट सर्वोत्तम मानी जाती है। इट बच्ची या अधपक्की होने से दीवार छत का बाध सह नहीं पायेगी तथा कालान्तर में ज्यादा बजन पड़ने से या उत्सव आदि के माफ़ पर ज्यादा लोग के छत पर चढ़ जाने से दीवार कश (Crush) हो जाएगी यानी उनका कचमर निकल जाएगा।

छत बनाने के लिए पराने जमान में लकड़ी या लाह की चालियाँ पर पत्थर की टुकड़ियाँ का इस्तेमाल किया जाता था। आज भी दहान, कम्वा तथा छोट शहरों में यह तरीका प्रचलन में है। महानगरों में छत अब रिनफोर्सड कंक्रीट (Reinforced Concrete) की ही बनाई जाती है। इस हिन्दी में प्रचलित कंक्रीट भी कहा जाता है।

प्रचलित या रिनफोर्सड कंक्रीट रेत, सीमेंट स्टान्डस्ट, गंडी तथा लाह के मरिय आपस में मिलाने से बनाई जाती है। सीमेंट रेत/स्टान्डस्ट तथा रोड़ी के मिश्रण का कार्य 'दबाव' (Compression) लेना होता है तथा लाह के मरियों का काम 'तनाव' (Tension) लेना होता है।

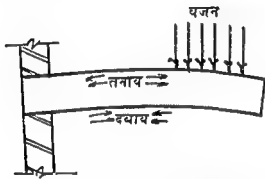
प्रचलित कंक्रीट की छत में कहा 'तनाव' तथा कहा 'दबाव' होता है यही समझना जरूरी है। अगर एक 10x12 फुट का कमरा है तथा उसकी छत चारों दीवारों पर एक सी टिकी हुई है तो वजन पड़ने पर छत के ऊपरी हिस्से में दबाव होगा तथा निचले हिस्से में तनाव (देखिए रखाचित्र) दबाव का सहन करने का काम कंक्रीट (सीमेंट रेत/स्टान्डस्ट, रोड़ी का मिश्रण) का है तथा तनाव का जिम्मा मरियों का है। यही बजह है कि छत डालते समय अगर पाँच इंच माटी छत डाल रहे हैं तो नीचे से लगभग एक इंच पर मरिया डाला जाता है।



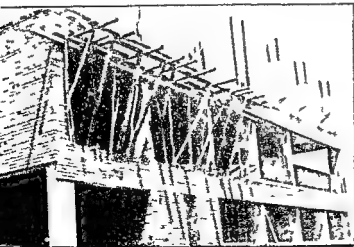
दीवारों पर टिकी छत

आग का बड़ी हुई कनोपी या बालकनी सिर्फ एक ही दीवार पर लटकी हुई सी होती है। इस पर वजन पड़ने पर छत के निचले हिस्से में 'दबाव' होगा। ऊपरी हिस्से में 'तनाव' होगा। इस तरह हम देखते हैं कि यह चारों दीवारों पर टिकी छत से एक दम उलट स्थिति है। बालकनी, कनोपी छज्जा इत्यादि बनाते समय मरिया नीचे की बजाय ऊपर की तरफ डालते हैं। अगर इस की बजाय नीचे की तरफ मरिया डाल दें तो चाहे मरियों की मात्रा दोगुनी ही क्यों न हो स्टक्चरल फ्लयर का कांड नहीं राक सकता।

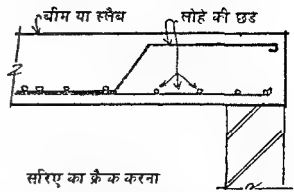
यहां हमने बड़ी सरल भाषा में ही स्ट्रक्चरल फ्लेयर का समझने का प्रयास किया है छत पर जब वजन पड़ता है तो छत की बनावट दीवारों की दंगी छत की मोटाई आदि के हिसाब से छत में अलग अलग प्लाइट्स (केन्द्रबिन्दुओं) पर अलग अलग तनाव दबाव तथा कटाव (Shear) की शक्तियाँ (Force) कार्य करती हैं इनके हिसाब में ही सरियों की मिकदार निकाली जाती है तथा उस ऊपर या नीचे डालने का निश्चय किया जाता है Shear Force से निवटने के लिए सरियों का एक विशेष स्थान पर नीचे से ऊपर (या ऊपर से नीचे) मोड़ा जाता है जिसे 'क्रैंक' (Crank) करना भी कहते हैं किस जगह से कितनी सरिया मोड़ा जाये यह पूरी तरह से जमा-घटा-गुणा यानी Calculation करके एक तकनीकी शिक्षा पाठन व्यक्ति ही निश्चित कर सकता है



एक तरफ से लटकी कैनोपी (छज्जा)

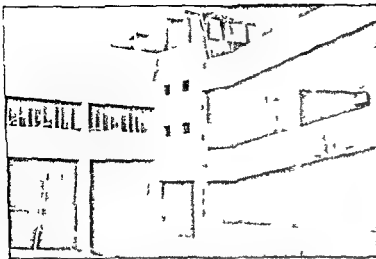


छत का डिजाइन सिर्फ तकनीकी व्यक्ति ही कर सकता है



पुराने जमाने में बल्ली/टुकड़ी की छत मिस्त्री वगैरह ही डाला करते थे वही बता देते थे कि कितना मोटा तथा चाड़ा लकड़ी का शहतीर लाए तथा पत्थर की टुकड़ियाँ किस साइज की हों प्रचलित कन्क्रीट की ईजाद के बाद गडर/टुकड़ी की छतें बननी बहुत कम हो गई हैं तथा छोटे शहरों तथा कस्बों में भी प्रचलित कन्क्रीट का प्रचलन घटता जा रहा है लेकिन प्रचलित कन्क्रीट का इस्तेमाल करने में पूरी सावधानी बरतने की जरूरत है कितना भी अनुभवी तथा बुजुर्ग ठेकेदार या मिस्त्री हों, वह प्रचलित कन्क्रीट की तकनीकी जानकारी नहीं रखता और प्रचलित कन्क्रीट में निर्माण करने के लिए हर मकान, हर छत की नए सिरे से Calculation तथा कन्क्रीट का रीडी-मिरिये का स्ट्रक्चर डिजाइन आवश्यक है

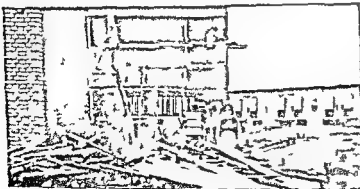
यह कार्य एक शिक्षा प्राप्त आर्किटेक्ट अथवा सिविल इंजीनियर ही कर सकता है नक्शा तैयार नगर नियम या भूमि विकास प्राधिकरण से स्वीकृत करवाना जरूरी होता है, इसलिए लागू आर्किटेक्ट से तयार करवा कर ही स्वीकृत करवाते हैं उसके बाद निर्माण के समय वह तकनीकी सलाह की आवश्यकता का महत्व नहीं समझते तथा निर्माण का ठंका तथा कथित अनुभवी मिस्त्री या ठेकेदार को दे देते हैं मिस्त्री का कहना होता है कि उसने सैकड़ों मकान बनाए हैं सब 'खड़े' हैं सिर्फ 'खड़े' रहना ही आवश्यक नहीं है कालान्तर में आधी, तूफान, भूकम्प के झटके सहना तथा उन्मव आदि का भारों पर लोगों की भीड़ का वजन सहने योग्य हान के लिए छत का निर्माण में सावधानी बरतने की आवश्यकता होती है रिनफोर्सड कन्क्रीट में निर्माण करना नीम-हकीम डाफ्टमैन, या अनुभवी ठेकेदार के बस का नहीं है इसके लिए तकनीकी शिक्षा प्राप्त आर्किटेक्ट या सिविल इंजीनियर द्वारा स्ट्रक्चर डिजाइन तथा निर्माण के समय निरन्तर देखभाल जरूरी है



प्रचलित कंकरीट का इस्तेमाल बढ़ता जा रहा है

एक बात आर स्पष्ट करना भी जरूरी है छत में मरिया डालने समय इस गलत फहमी में चले कि जितना गूड़ डालोगे उतना ही मीठा होगा अधिक मिक्कदार में पंडा लोहा छत को चिन्कल उसी तरह कमजोर बनाएगा जैसे मोट आदमी का चर्बी फिर भवन निर्माण सामग्री में लाहा सबसे ज्यादा महंगा मटेरियल है लाहे का भाव रु 4500 से 7000 प्रति मीटरिक टन के बीच घटता-बढ़ता रहता है अगर चार सौ गज के दा मॉजल भवन में प्रति मॉजल डेढ़ टन मॉग्या भी फालतू डाल दिया ता लगभग तहर-चादह हजार रुपय का नुकसान हो जाएगा

मिन्नी के भूठ आत्मविश्वास तथा आश्वासन की वजह से न सिर्फ आप की जब हल्की हो सकती है बल्कि आप की छत के कमजोर रहने का खतरा भी रहता है जिस तरह आप की आस का आपरेशन एक नीम हकीम नहीं कर सकता उसी तरह प्रचलित कंकरीट का स्टक्चर डिजाइन एक मिन्नी या डापट्समेन नहीं कर सकता



आर्किटेक्ट द्वारा निर्मित सुपरविजन करवाए

Four killed in
house collapse
SUBAR Jan 2
Fire brigade persons
an officer were killed
were seriously hurt
dilapidated building
Zapa Bazar
Accident

Ten months old
bridge collapses
137 HALLDWAY

2 gals killed in
house collapse
Jan 28 (PTI) —
MUMBAI —
Two girls were killed and
one of a house collapsed

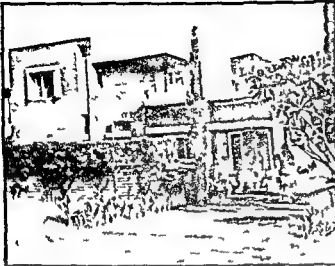
21 hurt in
building
collapse
Indian Times Co
DELHI March
included
news of a
building

मकान बनाने में डर सारी धन राशि तथा समय लगता है जिन्दगी में एक बार ही मकान बन पाता है, अतः वगर तकनीकी सलाह के मकान बनाना अपने पांव पर स्वयं कल्हाडी मारने के बराबर ही है हमारी राय में ता भवन निर्माण शिक्षक योग्यता प्राप्त आर्किटेक्ट की देखरेख में ही करवाना चाहिए लेकिन किसी कारणवश अगर आप ऐसा न करना चाहें, तो भी छत का 'स्टक्चर डिजाइन' तो अवश्य ही आर्किटेक्ट या सिविल इंजीनियर से करवा लें इसमें न सिर्फ आप का खर्चा बचेगा बल्कि मकान भी सुरक्षित तथा मजबूत बनगा

छत के सही डिजाइन से ही आप की इतनी रोड़ी सॉरिये की बचत हो जाएगी कि आप बचाई गई धनराशि से आर्किटेक्ट/इंजीनियर की फीस अदा कर सकें इस तरह तकनीकी सलाह प्राप्त करने से न सिर्फ आपका खर्चा बचता बल्कि मकान भी सुरक्षित तथा सुन्दर बनगा

स्टक्चर डिजाइन का क्षेत्र इतना विस्तृत है कि सब कुछ यहां पर विस्तार में नहीं बताया जा सकता है संक्षेप में ही हमने थोड़ी प्रारंभिक जानकारी देने का प्रयास किया है बालकनी या कनापी कदापि नहीं गिर सकती चाहें, सामने से जलूस गजरे या उस पर बारात दखन के लिए बहुत से व्यक्ति एक साथ चढ़ जाए छत का स्टक्चर डिजाइन करते समय इन सब आर्थोमिक घटनाओं का ध्यान आर्किटेक्ट द्वारा रखा ही जाता है

घर आगन के लिए पौधे



पौधे वातावरण सुंदर बनाते हैं

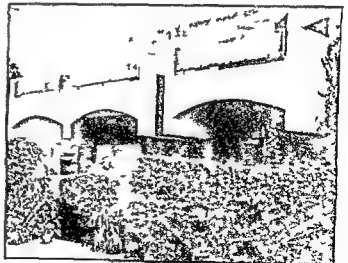
प्रत्येक प्लान में हमने आगे और पीछे खुले आगन दर्शाए हैं इन आगना में फूल-पाधे लगा कर इन्हे हरा-भरा तथा सुंदर बनाने की भी बात कही गई है अतः उचित यही रहेगा कि आपको यह भी बताया जाए कि इनमें कौन से फूल पौधे लगाए जाएं यहां यह भी उल्लेखनीय है कि फूल पाधे लगाने का उद्देश्य सिर्फ घर का सांदर्य बढ़ाना ही नहीं है बल्कि इनके और भी कई लाभ हैं

मनुष्य हर पल साम लेते समय हवा में से आक्सीजन लेता है तथा कार्बन-डाइ-आक्साइड छोड़ता है पेड़-पौधे कार्बन-डाइ-आक्साइड को लेकर आक्सीजन छोड़ते हैं इस तरह पेड़-पौधे वातावरण को सुंदर बनाने के साथ-साथ वायु भी शुद्ध करते हैं शोर गुल का रोकना भी पेड़-पौधे मदद करते हैं अगर आपका घर किसी मुख्य सड़क पर हो तो यातायात का शोर दिन-रात आपका विचलित करेगा पेड़-पौधे-भाड़ियों की मदद से हरियाली मिलने के साथ-साथ शोर की तीव्रता को भी काफी हद तक घटाया

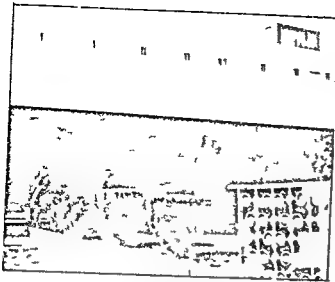
जा सकता है 10 से लेकर 15 डेसीबल (DB) तक इसकी तीव्रता पेड़-पाधों तथा घनी भाड़ियों से कम की जा सकती है ध्वनि तरंग पेड़-पाधों से टकरा कर परावर्तित हो जाती हैं और काफी कुछ पेड़-पाधा द्वारा सोख भी ली जाती हैं

गर्मी के दिनों में शीतलता प्रदान करने के उद्देश्य से तो पेड़-पौधे बहुत ही उपयोगी हैं, अगर मजबूरी में पश्चिमी दिशा में बहुत सी खिड़कियां खोलनी पड़ें तो इनके सामने भाड़ियां या छोटे पेड़ लगा लें चाहिए पश्चिम से डूबते हुए सूरज की किरण आती है जो नीची होने के कारण 'सनशेड' में भी नहीं रुक पाती पड़-पौधों से इन्हें रोका जा सकता है पश्चिम का डूबता हुआ सूरज सब से ज्यादा विचलित करता है, यहां पर मिफ हरे-भरे पेड़ तथा फूलों की भाड़ियां ही आपकी सहायता कर सकती हैं

गहसज्जा की दृष्टि से भी पेड़-पाधों का काफी महत्व है आगे पीछे के खुले आगना में लगे रंग-विरंगे फूल किसी मोहित न करेंगे खुले बरामदों जीना, लांवी में लेकर डाइंग रूम तक में आप पौधों द्वारा सजावट कर सकते हैं, और तो और पहली मंजिल पर भी आप वाटरप्रूफिंग करवा कर 'टेरेस गार्डन' बना सकते हैं



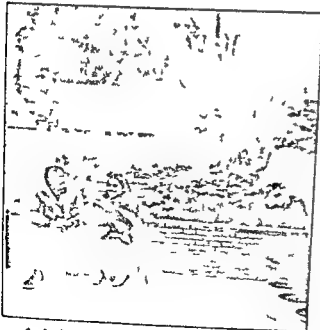
भाड़ियों से धूल व शोर रोका जा सकता है



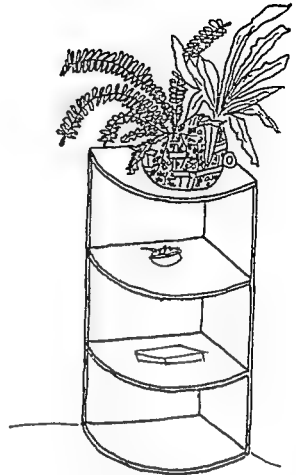
कैनापी के नीचे तथा गलपास पौधे लगाइए

खली घटक या कनापी के नीचे की अनोपचारिक घटक में लगाने के लिए पाथास मानस्टरा रवर प्लाट फिलडडान डमिना सागोनियम, डिफन वाफिया आदि पाधे उचित रहते हैं

गामद तथा खल आगन के लिए सराटा, रस्फस गीनूरा राइयो, टिनेकी के अलावा विभिन्न प्रकार के फर्न (Fern) एम्प्रागम पपरानिया, पीलिया, क्रोटन आदि लगाए जा सकते हैं



पौधों के पास घेवर गपराप की जा सकती है



कॉर्नर में भी पौधे लगा सकते हैं

सेवयूलट प्लाटस की देखभाल तथा रखरखाव सबसे ज्यादा आसान है सीडम कलनचा क्रेमला आदि इसी श्रेणी में आते हैं ये पाध अपने अंदर पानी साख कर स्टोर करने की क्षमता रखते हैं इसी वजह से इन्हें कई-कई दिन पानी न भी मिले तो इनका कुछ नहीं बिगड़ता



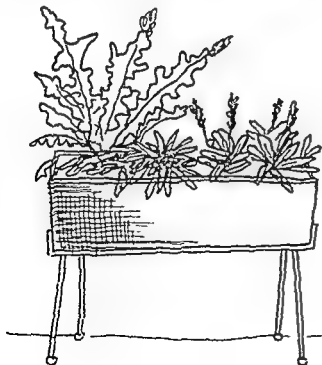
छोटे-छोटे गमला में पौधे



रगधिरगे फूल मन को माह लेगे

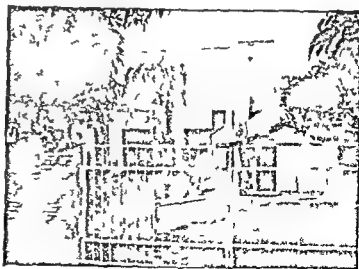
मोतिया, चमेली, लिली, बेलापरोन, क्रोसडरा गदा, गुलाब जमे फलदार पाधो क अलावा विभिन्न प्रकार के केवटस भी घर-आगन की शाभा बढ़ाने में सहायक साबित होते हैं

क्राडिया में स क्लोरोडडान आडोरटम, कनेर केवडा, कामनी, कटहली चपा, गुलफानूस, गाल्फीमिया, गुडहल, चकतरा, चन्द्रबेला, चादनी छुइमुइ आदि का सरलता से उगाया जा सकता है



इसक अलावा जूही डला डुरान्टा प्लूमरि, निबारा, प्लूमरिया-एलवा रात की रानी महदी बुडेलिया बला हार-मिगार हिमलिया पेटम भी कुछ पमुख झाडिया में गिनी जा सकती हैं इनमें स आदकाश झाडिया विभिन्न प्रकार क रंग-विरंगे फूल भी देती हैं आग पीछ तथा साइड की वाउन्डरी वॉल के लिए उनमें स किसी भी बाडी का आप चुनाव कर सकते हैं

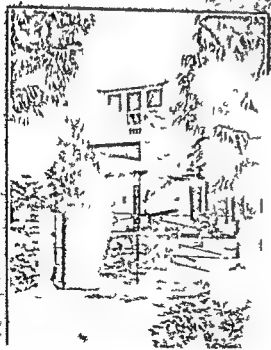
'लताएं दो प्रकार की होती हैं — Climbers यानी चढ़ने वाली तथा Creepers यानी रगन वाली वाउन्डरी वॉल क साथ क्रीपर्स या क्लाइम्बर्स दोनों ही प्रकार की लताएं आप लगा सकते हैं बोगनविलिया के नाम से शायद आप पहले ही से परिचित होंगे इसकी ही इतनी किस्में आती हैं कि आप सिर्फ बोगनविलिया में ही तरह-तरह के रंग क फूल प्राप्त कर सकते हैं इसके अलावा एटीगोगन चमेली जूही पाथस, पेट्टिया प्यूमेंसिया, माधवी लता मालती, सतावर, हनी सॉकिल आदि भी कई अन्य लताएं की किस्में हैं इपानेमिया पाल्माटा बड़ी जल्दी-जल्दी बढ़ने वाली 'क्रीपर' की श्रेणी की लता है दीवार को ढकना हो तो यह बेहतरीन है वर्ष के कई महीनों में इसमें फूल रहते हैं बगनी तथा सफेद दो प्रकार क फूल वाली किस्में इसकी मिलती हैं

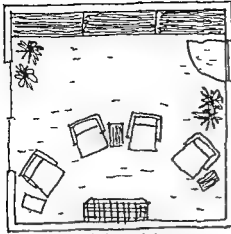


वैनोपी से नीच लटकी सताए एर्णियेशन को और भी सुन्दर बनाएगी



RECEIVED



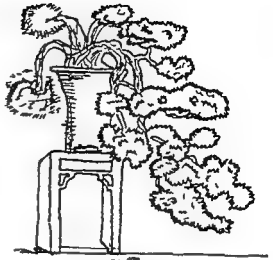


बैठक में कोनो में पौधे लगाइए

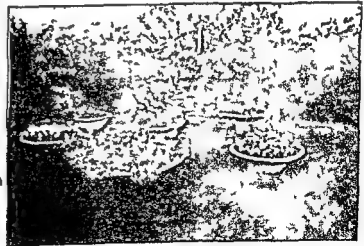
फूलदार पौधो में कली, कैंडिडपट केलीआपोसस, कासमोस, कारनेशन, गुलदाउदी, डहेलिया, गुलमेहदी जर्बेरा, जीनिया, पापान, नरगिस, पेंजी, पिटोनिया पलायस, ब्रवीकोम, लाक-स्पेर, स्वीट-अलाइमस मिनेसेरिया, स्कालजिया, हालीहाक हेलीक्रीमियम आदि कुछ नाम एस ह जिन्ह आप याद रख ल तो अच्छा रहेगा मौसम क अनुसार इन फूलदार पाधा का चुनाव करके आप वर्ष भर अपन आगन को रंगविरंगा रख सकते ह



घर पर पूस के हर पौधे



बोनसाई के दो नमूने



पेंजी, नेस्टर्शियम पिटोनिया के फूलदार पौधे



रॉड कैक्टस

एक पांघा ऐसा है जिसके वार में हम थाड़ा सा विस्तार से ही बताना चाहेंगे वह है, नागफनी यानी कक्टस (Cactus) इस मेहुड या वृहत् के नाम से भी जाना जाता है ग्रीक शब्द काक्टस से विगड कर कक्टस बना है ग्रीक में काटदार पांघ का काक्टस कहते हैं

कक्टस का जिक्र हम विस्तार से इसलिए कर रहे हैं कि ये 'मखन जान' पांघ होते हैं इनमें पानी की कमी गर्मी ठण्ड उमस आदि का बचाव करने की अद्वितीय क्षमता होती है अतः इनका रसरसाव अपेक्षाकृत काफी आसान ही रहता है कक्टस में ही तीन सा से ज्यादा किस्म उपलब्ध हैं मुख्यतः इस तीन श्रेणियों में बांटा जा सकता है औपसिया माभिल्लारी तथा रॉड कक्टस नागफनी यानी औपसिया कहलाती है गर्म की तरह के आकार वाली माभिल्लारी तथा ठण्डे क्षेत्रों में लम्बे तने वाली कक्टस रॉड-कक्टस कहलाती है

कक्टस के पांघों में सिर्फ कम दसभाल मागत है बल्कि इनका अंदर तथा बाहर दोनों ही जगह उपयोग किया जा सकता है खुले बरामदे, आंगन आदि के अलावा लॉबी तथा ड्राइंग रूम तक में आप कक्टस लगा सकते हैं हाँ, इस बात का ध्यान रहे कि कमरा में कक्टस के जो पांघ लगा रहे हैं उन्हें हफ्ते-दस दिन में धूप अवश्य दिखा देनी चाहिए



माभिल्लारी तथा औपसिया

ऐसा नहीं कि कक्टस सिर्फ काटदार पांघों ही है इसमें फलों वाली भी टग किस्म उपलब्ध है आपसिया-पालिए या में पीले रंग के तथा पाप्ला कक्टस में लाल रंग के सुन्दर फल लगते हैं



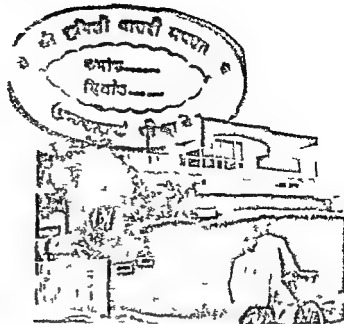
रॉड कक्टस का नमूना



औपसिया



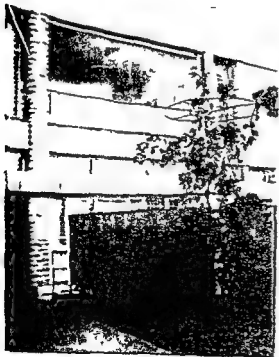
रौडकैरसत



बाज डरी घों पर सर्गि झाडी से प्राइवेसी घनी रहती है

क्वेटम लगाने के लिए 'क्लम' लगाइ जाती ह इसका 4 में 6 इंच लम्बा तना काट कर दो-तीन दिन धूप में सुखा लेना चाहिए इसक बाद खाद मिट्टी तथा रेत का बराबर मात्रा में मिला कर छोटें गमलों में भर कर कलम लगा देनी चाहिए जड़े फटने के बाद इन्हें बदल कर बड़े गमलों में लगा लेना चाहिए

क्वेटम की तरह ही मेसीबरा ग्रुप क पाधे भी कम पानी तथा देखभाल में हर-भरे रहत हैं एम त्रिफारमिटा, मारटी तथा निलिडूक इनम प्रमुख हैं य भी घर आगन में हरियाली पदा करने के साथ-साथ सुंदर लगत हैं



घास की दीवार बना कर उसके साथ पौधे लगाइए



सत्सीबेरा समूह के पौधे

वागवानी परअमल ऐसा विषय है कि इन पर जितना चाह विस्तार में बताया जा सकता है लक्ष्य स्थान की सीमितता तथा पुष्पक के प्रमुख विषय ध्यान में रखते हुए हम सिर्फ पाधा के नामों की कर सकते हैं

अक्सर प्रयोग होने वाले भवन संबंधी अंग्रेजी शब्द

Service Lane	मकान के पीछे की गली
Cross Ventilation	हवा का आवागमन
Lobby लॉबी	यह अक्सर घर के बीच में, कमरों को आपस में मिलाने का स्थान होता है
Cupboard कपबोर्ड	अलमारी
Canopy कैनोपी	बड़ा-सा छज्जा जो 7 फुट की ऊँचाई पर अथवा छत की ऊँचाई पर बनाया जा सकता है
Loft लोफ्ट	दुछत्ती सात फुट की ऊँचाई पर बनाकर ऊपर का हिस्सा स्टोर की तरह प्रयोग किया जा सकता है
Shaft शाफ्ट	यह ऊपर से खुला स्थान होता है तथा टॉयलेट, शौचघर आदि को हवा व रोशनी देने के लिए बनाया जाता है
Service Window सर्विस विंडो	यह छोटी-सी छिड़की होती है, जो रसोईघर और खाने के कमरे के बीच में खाना रखने के लिए छोड़ी जाती है
Toilet टॉयलेट	गुसलखाना तथा पखाना एक ही चारदीवारी में बनाए तो टॉयलेट कहलाता है
Drawing Room ड्राइंगरूम	औपचारिक मेहमानों के बैठने के लिए बैठक
Dining Room डाइनिंगरूम	भोजन-कक्ष यानी खाना खाने का कमरा
Study Room स्टडीरूम	अध्ययन करने के लिए कमरा
Sitting Room सिटिंगरूम	बैठने के लिए कमरा या बैठक
Bed Room बेडरूम	शयनागार यानी सोने के लिए कमरा
Kitchen किचन	रसोईघर यानी खाना बनाने का स्थान
Latrine लैट्रीन	शौच जाने के लिए पखाना
Bath Room बाथरूम	नहाने का स्थान यानी गुसलखाना या स्नानघर
Verandah वरामदा	ऊपर से ढका हुआ आगमन जो बैठने के काम आता है
Passage पैसेज	रास्ता
Boundrywall बाउण्डरीवॉल	मकान की परिधि दीवार
Kitchen Garden किचन गार्डन	छोटी-सी वाड़ी ज़िम में साग-सब्जी उगाई जाती है
Terrace टैरेस	छत
Sun Shade सन शेड	छिड़की दरवाजों का धूप व बरसात से बचाने की छज्जरी
Pergola परगोला	यह कैनोपी की तरह का बड़ा-सा छज्जा होता है इसमें 9"×9" के कुछ सगाध छोड़े होते हैं
Balcony बालकनी	यह (तीन फुट चौड़ा) छज्जा होता है जो ऊपर की मंजिल पर कमरा के आगे बनाया जाता है

**'भारतीय जीवन बीमा निगम' की अचल सम्पत्ति पर
ऋण योजना (एम-1)**

1 योजना लागू करने का क्षेत्र (Area of Operation) ऋण केवल उन सम्पत्तियों की प्रतिभूति (Security) पर मजूर किया जाएगा जो उन स्थानों पर स्थित हो जहाँ बीमा निगम की शाखाएँ तथा उप-कार्यालय (Sub-offices) हैं। इस योजना के अन्तर्गत साधारणतः उस सम्पत्ति पर ऋण देने का विचार नहीं किया जाता जो इन स्थानों पर नगर-पालिकाओं की सीमाओं के बाहर है।

2 बधककर्ता (Mortgagor) ऋण केवल अनुमोदित (Approved) पार्टियों को ही मजूर किया जाएगा क्योंकि उधार लेने वाले की वैयक्तिक बचनबद्धता अधिकतम महत्त्व रखती है, अतः निगम का उधार लेने वाले की वित्तीय स्थिति तथा विश्वास-पात्रता के विषय में सन्तुष्ट होना आवश्यक है।

3 प्रतिभूति (Security) ऋण केवल अनुमोदित सम्पत्तियों (Approved Properties) पर ही मजूर किया जाएगा।

(सम्पत्तियों का अनुमोदन करते समय सभी सम्बद्ध तत्वों को विचार में लिया जाएगा उदाहरणार्थ स्थिति, सम्पत्ति की किस्म, विक्रेयता आदि) ऋण उन सम्पत्तियों पर मजूर किए जाएंगे जो नये और/अथवा पुराने भवनों से युक्त हों, पर शर्त यह है कि उनका ढांचा (बहुत) अच्छी स्थिति में हो। उन सम्पत्तियों की प्रतिभूति पर जिनके पट्टे की अवशिष्ट अवधि (Out-standing term) तीस वर्ष से कम हो, ऋण मजूर नहीं किए जाएंगे।

4 ऋण की अवधि (Term of Loan) ऋण अधिकतम 15 वर्ष की अवधि तक के लिए मजूर किया जाएगा (यदि ऋण ऐसी अवधि के लिए मजूर किया जाता है जो पांच वर्ष से अधिक न हो, तो उधार (Debt) के अन्तरिम भुगतान पर जोर नहीं दिया जाएगा यदि

ऋण की अवधि 5 वर्ष से अधिक है तो लगातार छमाही किस्ता पर परिशाधन (Amortisation) का प्रावधान रहेगा।

5 ऋण का उद्देश्य (Purpose of Loan)

(क) योजना के अधीन ऋण आवास-गहों तथा कार्यालय/व्यापारिक सस्थाओं के निर्माण हेतु मजूर किए जा सकते हैं।

(ख) ऋण सम्पत्तियों की खरीद हेतु भी मजूर किए जा सकते हैं, अगर सम्पत्तियों का इस ऋण की सहायता से खरीदने का विचार है, व ऋण के लिए एकमान प्रस्तुत की गई प्रतिभूति है।

(ग) ऋण हेतु आवेदन पत्र वर्तमान भवनों की प्रतिभूति पर (वर्षातः वे प्रतिभूतियों के रूप में योग्य हों) व्यवसाय में निवेश (investment) करने के उद्देश्य से (रुपया उधार देने या सट्टाबाजी या भवनों आदि को खरीदने निर्माण तथा बचने की अपेक्षा अन्य कार्य हेतु) अथवा अन्य स्वीकार्य कार्यों के लिए भी विचारित किए जा सकते हैं।

(घ) ऋण हेतु आवेदन पत्र पर मुफ़स्सल क्षेत्रों (Mofussal areas) में सिनेमा तथा होटलों के निर्माण/विस्तार हेतु भी विचार किया जा सकता है।

6 ऋण की राशि (Amount of Loan)

ऋण की राशि सम्पत्ति के मूल्य का 50% से अधिक नहीं होगी तथा बधक बिलत (Mortgage Debt) के अन्तर्गत उधार लेने वाले का रु 25 000 - की न्यूनतम तथा रु 5 00 000 - की अधिकतम ऋण राशि दी जा सकती।

ऋण की उपरी सीमा उधार कर्ता (Mortgagor) द्वारा अपना निगम आवास-गृह निर्माण

हेतु अथवा केवल एक परिवार के आवास योग्य गृह के निर्माण हेतु 1 00 000/- पर सीमित है जिन स्थानों की आबादी एक लाख से कम है (सन 1971 ई की जनगणना के अनुसार) वहाँ अधिकतम ऋण रु 1 50 000 - तक सीमित है

हाटला के निर्माण/विस्तार हेतु अधिकतम ऋण 25 लाख रुपये होगा जबकि सफल क्षेत्र में अर्थात् उन क्षेत्रों में जिनकी आबादी सन् 1971 की जनगणना के अनुसार एक लाख से अधिक है किन्तु दस लाख से अधिक नहीं है।

सिनेमा के निर्माण हेतु अधिकतम ऋण रु 5 00 000 - होगा तथापि उन कन्द्रों में जिनकी आबादी सन् 1971 ई की जनगणना के अनुसार एक लाख या उससे कम है अधिकतम ऋण रु 1 50 000 - होगा

उच्च सीमा के निर्धारण के लिए आवेदनकर्ता का उसकी विभिन्न सम्पत्तियों की प्रतिभूतियाँ पर दिए समस्त ऋणों को जोड़ा जाता है तथा उन्हें एक संघित ऋण (Consolidated Loan) माना जाता है

7 व्याज की दर (Rate of Interest) आवास गृह के निर्माण/खरीद के लिए व्याज की दर प्रचलित बैंक-दर के अतिरिक्त $2\frac{1}{4}\%$ वार्षिक होगी अर्थात् वर्तमान दर $11\frac{1}{4}\%$ वार्षिक इसके साथ शर्त यह है कि जब और जैसे ही बैंक-दर बढ़ती या घटती है तब आर वम ही वधक ऋण (Mortgage Loan) के जारी रहने के दौरान भी यह दर बढ़ती और घटती रहेगी लेकिन यह दर $8\frac{1}{4}\%$ वार्षिक से कम नहीं होगी व्याज अथवा पुनर्भुगतान की किस्त अथवा जीवन बीमा की सामपांशिक प्रतिभूति (Collateral security) के रूप

में अधिन्यामित पॉलिसिया (Premiums on Policies) के भुगतान में नुई हान की दशा में, यदि कोई हा ता, $2\frac{1}{4}\%$ वार्षिक के हिमाच से अतिरिक्त व्याज भुगतान करना होगा

कार्यालय के निर्माण/खरीद व्यापारिक संस्थानों के खरीद हाटला आदि के निर्माण/विस्तार के लिए जहाँ ऋण व्यवसाय आदि में निवेश (Investment) करने के उद्देश्य से लिया गया है व्याज की दर प्रचलित बैंक दर के अतिरिक्त 4 प्रतिशत वार्षिक (सिनेमा के निर्माण हेतु 5 प्रतिशत वार्षिक) होगी अर्थात् वर्तमान दर 13 प्रतिशत वार्षिक पर (सिनेमा के लिए 14 प्रतिशत) शत यह है कि जब और जैसे बैंक दर बढ़ती या घटती है तब आर वम वधक ऋण के चालू रहने के दौरान भी यह दर बढ़ती और घटती रहेगी लेकिन यह दर कम-से-कम 15% वार्षिक अवश्य होगी व्याज अथवा पुनर्भुगतान की किस्ता या जीवन बीमा की सामपांशिक प्रतिभूति के रूप में अधिन्यामित पॉलिसिया के प्रीमियमों के भुगतान में नुई हान की स्थिति में, यदि कोई हा ता $2\frac{1}{4}\%$ वार्षिक के हिमाच से अतिरिक्त व्याज भुगतान करना पड़ेगा

8 सम्पत्तियों का मूल्यांकन (Valuation of Properties) सम्पत्ति का मूल्यांकन बीमा निगम की मूची (Panel) में से एक दक्ष मूल्यांकक (Competent valuer) द्वारा किया जाना चाहिए

9 प्रासंगिक व्यय (Incidental Expenses) उधार लेने वाले का स्टाम्प पंजीकरण, विधि सलाहकार तथा निगम की नाम सचिव के मूल्यांकन का शुल्क आदि भी सभी प्रकार का प्रासंगिक व्यय स्वयं ही उठाना होगा

भारतीय जीवन बीमा निगम की 'अपना घर बनाइए' योजना के अंश

Excerpts From 'Own your Home' Scheme of Life Insurance Corporation of India

'अपना घर बनाइए' योजना के अधीन, जीवन बीमा निगम अपने पालिसी-धारकों को घर बनाने, मौजूदा घरों में विस्तार करने और हाल ही में अच्छी हालत वाले घरों को खरीदने के लिए कर्ज देता है। घर मुख्यतः उधारकर्ता के अपने रहने के लिए ही बनाया या खरीदा जाना चाहिए। कर्ज निम्नलिखित शर्तों पर दिया जाएगा।

योजना लागू करने का क्षेत्र (Area of Operation)

यह योजना अनुसूची में दिए गए शहरी क्षेत्रों में, अवस्थाओं में लागू की जाएगी। जीवन बीमा निगम जैसा उचित समझेगा उसी प्रकार समय-समय पर इस अनुसूची को परिशोधित कर सकता है। यह योजना, ऊपर कहे गए शहरी क्षेत्रों के अनुमोदित उपनगरीय क्षेत्रों में भी लागू की जाएगी, भले ही ऐसे क्षेत्र नगर या नगरपालिका सीमाओं के बाहर हों।

उधारकर्ता (Borrower)

उधारकर्ता को जीवन बीमा निगम को यह विश्वास दिलाना होगा कि उसकी आय स्थायी है। उधारकर्ताओं को नीचे लिखे दो वर्गों में विभाजित किया जाएगा।

(क) पालिसी धारक जो नियोजित (नौकरी पेशा) हैं और जो जीवन बीमा निगम को अपने नियोजन स्थायित्व के विषय में आश्वस्त करते हैं। नीचे लिखे नियोक्ताओं (Employers) के स्थायी कर्मचारियों की वाचत यह समझा जाएगा कि वे इस शर्त को पूरा करते हैं -

1. केन्द्रीय या राज्य सरकार

2. सदन या राज्य विधान सभा के किसी अधिनियम या किसी सरकारी कंपनी द्वारा गठित नगर पालिका, नगर निगम, स्थानीय बोर्ड, कोई प्राधिकरण या निगम या बोर्ड

3. कोई कंपनी जिसके शेयर-अधिमान्य और/या साधारण बीमा अधिनियम 1938 की धारा 27 के में परिभाषित अनुमोदित निवेश (approved investments) हैं।

4. जीवन बीमा निगम द्वारा अनुमोदित कोई अन्य नियोक्ता

(ख) अन्य पालिसी धारक

कर्ज की राशि (Amount of Loan)

योजना के अधीन किसी भी एक व्यक्ति को मिलने वाली अधिकतम राशि ₹ 1,00,000 रु होगी। जीवन बीमा निगम द्वारा अनुमोदित किसी आवास योजना के अधीन बनाए गए घरों के लिए या किसी मौजूदा घर के विस्तार के लिए मिलने वाली न्यूनतम राशि ₹ 7,500 रु होगी और अन्य सभी मामलों में यह न्यूनतम राशि ₹ 10,000 रु होगी। कर्ज की वास्तविक राशि सम्पत्ति के मूल्य के अनुसार न्यूनतम अधिक होगी।

घर बनाने के लिए कर्ज की राशि का निर्धारण करने के लिए लिया जाने वाला सम्पत्ति मूल्य जमीन की लागत और निर्माण की लागत के जोड़ से किसी भी स्थिति में अधिक नहीं होगा।

दी गई कर्ज की राशि का उधारकर्ता की वार्षिक आय से सम्बन्ध होना चाहिए जिससे वह अपने रहन-सहन व अन्य उचित खर्चों को पूरा करने के बाद कर्ज से सम्बन्धित मासिक प्रभार (Charges) आसानी से अदा कर सके, जैसे—प्रीमियम, कर्ज की अदायगी किश्त, यदि कोई हो, कर्ज पर ब्याज आदि।

प्रतिभूति और हक (Security & Titles)

कर्ज सम्पत्ति के प्रथम बंधक पर ही, ज्ञाते/जायेगा उधारकर्ता का सम्पत्ति पर विक्रयशील हक होना चाहिए।

यदि सम्पत्ति पट्टे पर ह तो पट्टे की वकाया अवधि 30 वष म कम नही होनी चाहिए, वशत कि अध्यक्ष विशिष्ट परिस्थितिया म कतिपय क्षेत्रो मे पट्टे की सम्पत्ति पर लगाइ गइ 30 वष की वकाया अवधि की सीमा मे लिखित म सामान्य आदेश देकर छूट दे दे

ब्याज की दरे (Rates of Interest)

ब्याज 13% वार्षिक की दर से लिया जाएगा। अगर ऋण लेन वाला निगम का विश्वास दिलाता हे कि सम्पत्ति म सिर्फ उसी का निवास होगा तो ब्याज की दर म छूट भी उपलब्ध होगी। यदि समीकृत मासिक किश्त/साम्पार्श्विक प्रतिभूति (Collateral Security) के रूप म समनुर्दाशत पालिसिया पर बीमा किस्त की अदायगी म देर या चूक होती है तो 2½% वार्षिक अतिरिक्त ब्याज प्रभार्य होगा।

ब्याज की दर जीवन बीमा निगम द्वारा भविष्य मे बढ़ाई भी जा सकती हे लेकिन बैंक दर से ज्यादा यह नही होगी तथा इसकी सूचना ऋण लेने वाले को यथा समय दी जाएगी।

कर्ज अग्रिम करने की विधि (Mode of Advance)

घर के निर्माण या विस्तार के लिए कर्ज 4 किस्तो से अधिक मे नही दिया जाएगा और कोई भी किस्त 2000 रु से कम की नही होगी। उधारकर्ता पहले सम्पत्ति के अनुमानित मूल्य का अपना पूरा भाग (अर्थात् सम्पत्ति के पूरी बन जाने पर उसके कुल अनुमानित मूल्य और जीवन बीमा निगम द्वारा तय की गई कर्ज की राशि के बीच का अन्तर) जमीन खरीदन और घर बनवाने मे लगाएगा उसके बाद जैसे-जैसे घर बनता जाएगा तब-तब जीवन बीमा निगम ऊपर बताए अनुसार कर्ज देगा यदि निर्माण के दौरान किसी भी समय यह पाया जाए कि निर्माण की कुल लागत मूल अनुमान से अधिक होगी तो इसके पहले कि जीवन बीमा निगम कर्ज की अगली किस्त दे, उधारकर्ता को अतिरिक्त लागत स्वयं लगानी होगी

भवन का निर्माण (Construction of Building)

भवन का निर्माण जीवन बीमा निगम द्वारा पहल स अनुमादित नक्शे और विशिष्टिया (Specifications) के अनुसार व अधिकरण द्वारा अनुमानित लागत के अन्दर किया जाएगा निर्माण कार्य यथासभव शीघ्र किया जाए और कर्ज की मजूरी की तारीख के बाद 18 मास की अवधि के अन्दर भवन को बना कर कब्जा लेने के लिए तैयार कर दिया जाये निर्माण की अनुमानित लागत 1,50,000 रु से अधिक और जमीन के मूल्य सहित सम्पत्ति का मूल्य 2,00,000 रु से अधिक नही होना चाहिए

कर्ज की वापसी (Repayment)

(क) कर्ज की वापसी उधारकर्ता द्वारा निश्चित की गई अवधि के अन्दर कर दी जानी चाहिए और इन अवधि को 'वापसी अवधि' के रूप मे निर्दिष्ट किया जाता हे

(ख) निश्चित की गई वापसी-अवधि निर्मलखित मे से किसी एक से अधिक नही हानी चाहिए

- 1 उधारकर्ता के निवर्तन की तारीख
- 2 उधारकर्ता द्वारा 65 वर्ष की आयु प्राप्त करने की तारीख

3 यदि सम्पत्ति पट्टे पर हे तो पट्टे की समाप्ति की तारीख से ठीक 5 वर्ष पहल की तारीख

लेकिन यह अवधि किसी भी स्थिति म 30 वर्ष स अधिक नही होनी चाहिए

(ग) कर्ज की वापसी उधारकर्ता के जीवन पर ली गई बन्दोबस्ती बीमा पालिसी या पालिसिया की प्राप्ति स की जा सकती हे

(घ) बन्दोबस्ती बीमा पालिसी या पालिसिया स कर्ज की वापसी के लिए एक विकल्प और हे उधारकर्ता कर्ज की पूरी राशि और उस पर दय ब्याज समीकृत मासिक किस्तो से अदा कर सकता हे

(ङ) ब्याज, कर्ज की प्रत्येक किश्त की अदायगी तारीख म दय होगी और प्रतिमास अदा करनी होगी

सम्पत्ति पर बीमा व कर आदि (Insurance, taxes etc on property)

(क) उधारकर्ता, जीवन बीमा निगम और अपने संयुक्त नाम में सम्पत्ति का आम बीमा करवाएगा बीमा तब तक जारी रहेगा जब तक कि कज बकाया है

(ख) उधारकर्ता समय-समय पर सम्पत्ति पर लगे नगर पालिका और अन्य कर निर्धारित समय के अन्दर अदा करेगा और उनकी रसीदे जीवन बीमा निगम को निरीक्षण के लिए भेजेगा

सम्पत्ति का अनुरक्षण (Maintenance of Property)

उधारकर्ता को सम्पत्ति का भली-भाँति अनुरक्षण करना होगा व आवश्यकतानुसार उसकी मरम्मत करवानी होगी

सम्पत्ति का निरीक्षण (Inspection of Property)

उधारकर्ता उपयुक्त समय पर जीवन बीमा निगम के अधिकृत प्रतिनिधि को सम्पत्ति के निरीक्षण की अनुमति देगा

खर्च (Expenses)

उधारकर्ता को सर्वेक्षण शुल्क, स्टाम्प शुल्क, पंजीकरण प्रभार, पंजीयक के कार्यालय में दस्तावेज दृढ़ने के प्रभार, सम्पत्ति के प्रति हक की जाच के लिए विधिक प्रभार व यथासमय सम्पत्ति के पुन हस्तांतरण प्रभार आदि जैसे सार प्रासंगिक प्रभार वहन करने होंगे प्रक्रिया शुल्क (Processing Fee)

आवेदन पत्र के साथ 50 रु प्रक्रिया शुल्क के जमा करने होंगे प्रक्रिया शुल्क की राशि वापिस नहीं की जाएगी आवेदन पत्र की आरम्भिक अवस्था में ही अस्वीकृत किये जाने की स्थिति में प्रक्रिया शुल्क का अधाश चौटा दिया जायेगा

नोट —

भारतीय जीवन बीमा निगम की 'अपना घर बनाइए' योजना के बारे में यहाँ पर सिर्फ संक्षेप में ही जानकारी दी गई है पूरी योजना का विस्तृत विवरण न देकर हमने उसके मुख्य अंश ही दिये हैं विस्तृत विवरण के लिए अपने क्षेत्र की भारतीय जीवन बीमा निगम की शाखा से सम्पर्क स्थापित करें

जिन्ही प्रशासन तथा मध्यम आय वर्ग के लोगों का जिन्ही में प्रशासन के नियंत्रण में आमान शर्तों पर कजा प्रदान करना है उस वर्ग के सम्पत्ति जानकारी प्रदान करने के लिए हम वने पर सम्पत्ति कर —

नाउमिड इन्वेलपमेन्ट प्राइवेट लिमिटेड (HDFC) नामक मंडला प्रवेश निगम इन कजा वनी है इसका गठन अक्टूबर 1971 में सम्पत्ति एक्ट के तहत हुआ है अतः प्रशासनिक व्यवस्था सम्पत्ति प्रदान तथा मंडला जिन्ही में स्वयं की शाखाएँ हैं प्रशासन प्रवेश में पर विवरण के लिए निम्नलिखित वने पर पत्र लिखें —

हाउमिड इन्वेलपमेन्ट प्राइवेट लिमिटेड
रमेश हाउस 169 मैजिस्ट्रेट रिजल्वेशन
बम्बई-400070

अनिष्ट हाउमिड रजिस्ट्रार (नाम)
जिन्ही प्रशासन ए कजा
विजय भवन नई जिन्ही 11000

जिन्ही शाखा हाउमिड इन्वेलपमेन्ट प्राइवेट लिमिटेड
प्रतिभा भवन (प्रथम मंजिम)
महानगर 11
गणपति परम
नई जिन्ही 110066

दिल्ली भवन-उपविधियों के अंश

(23/6/83 में लागू)

Excerpts from Delhi Building Bye-laws

(In force from 23.6.83)

कैनोपी (Canopy) मुख्य प्रवेशद्वार या प्रवेशद्वार के ऊपर कन्टीलीवर (cantilever) के रूप में बने हुए अधिक से अधिक 4.5 मीटर (लगभग 15 फुट) लम्ब और 2.4 मीटर (लगभग 8 फुट) चौड़े छज्जे (कनापी) का ढका हुआ क्षेत्र (कवर्ड एरिया) नहीं ममज्ञा जाएगा

बाल्कनी (Balcony) अपनी ही जमीन पर सामने के सेट बैक में बाहर निकला हुआ 0.90 मीटर (3 फुट) चौड़ा छज्जा (बालकनी) या छज्जे को जो छत की ऊँचाई पर है तथा इसमें खुली जगह का क्षेत्रफल 30% से ज्यादा न ढका जाए

परगोला (Pergola) एक परगोला जो केवल वास्तुकला की दृष्टि से बनाया गया हो तथा इसका क्षेत्रफल 3.4 वर्ग मीटर (लगभग 36 वर्ग फुट) से ज्यादा तथा ऊँचाई 2.2 मीटर (7-3) से कम न हो ढका हुआ क्षेत्र नहीं माना जाएगा इसका 40% हिस्सा में मर्राख होने चाहिए

लोफ्ट (Loft) लाफ्ट यानी दुछती का अर्थ दा मॉजला के बीच की मॉजिल में है जो ऊँचाई में 1.75 मीटर (लगभग 5-9) से ज्यादा न हो तथा जो सामान ररान आदि के लिए प्रयोग की जाए प्रत्येक मॉजिल पर दुछती (लाफ्ट) का क्षेत्रफल उसी मॉजिल पर ढक हुए क्षेत्रफल के 25% अधिक न होगा

मियानी (Mezzanine) मियानी से तात्पर्य से मुख्य मॉजला के बीच की उस मॉजिल में है, जिसकी ऊँचाई 2.2 मीटर (7-3") से कम तथा 2.7 मीटर (लगभग

9 फुट) से ज्यादा न हो मियानी के फर्श का क्षेत्रफल उस प्लाट, जिसमें बनाया जाना हो, के ढक क्षेत्रफल का 25 प्रतिशत से अधिक न होगा मियानी में पार्टीशन लगा कर हिस्से नहीं किए जाएंगे तथा इससे हवा व रोशनी के लिए न्यूनतम फर्श के क्षेत्रफल की दस प्रतिशत साइज की रिडिकी की व्यवस्था हानी चाहिए

सेट बैक रेखा (Set Back Line) सेट बैक रेखा का अर्थ वह रेखा है जो सामान्यतः सड़क या गली की केंद्र रेखा के समानान्तर हो तथा प्रत्येक मामले में सक्षम प्राधिकारी द्वारा निर्धारित की गई है और जिसमें आग सड़क की ओर कोई निमाण न कराया जा सकता हो

जीना (Stair Case) प्रत्येक रिहायशी भवन में काइ भी जीना (सीढ़िया) 0.90 मीटर (लगभग 3 फुट) की चौड़ाई से कम नहीं होगी तथा काइ सीढ़ी (riser) 19 सेंटीमीटर (7 1/2 इंच) से ऊँची न होगी और पैर रखने का स्थान (tread) 25 सेंटीमी (लगभग 10 इंच) से कम न होगा घुमावदार (spiral) जीन के मामले में उसकी चौड़ाई 75 सेंटीमी (लगभग 2-6) से कम नहीं होगी

रास्ता (Corridor, passage) किसी भी रिहायशी भवन में कोई भी रास्ता या बरामदा 1 मीटर (3-3 1/4") से कम चौड़ा न होगा (तबिन जीने के नीचे के रास्ता 0.90 मीटर (तीन फुट) भी हो सकता है

स्नानागार (Bath room) इसके फर्श का क्षेत्रफल 1 8 वर्ग मीटर (19 37 वर्ग फुट) से कम न होगा, जिसमे छोटी साइड 1 2 मीटर (लगभग 4') से कम न होगी यदि स्नानागार के साथ फ्लश शौचालय भी मिला हो तो इस तरह के टॉयलेट (toilet) के फर्श का क्षेत्रफल 2 8 वर्ग मीटर (30 13 वर्ग फुट) से कम न होगा इसकी छत की ऊंचाई 2 2 मीटर (7 -3") से कम न होगी इसके लिए लिडकी अथवा रोशनदान का क्षेत्रफल 0 37 वर्ग मीटर (लगभग 4 वर्ग फुट) से कम न होगा

लैटरिन (Latrine, W C) पखाना, यानी वाटर वलोजेट के फर्श का क्षेत्रफल 1 1 वर्ग मीटर (11 84 वर्ग फुट) तथा छोटी साइड 0 9 मीटर (लगभग तीन फुट) से कम न होगी ऊंचाई 2 2 मीटर (7 -3) से कम न होगी तथा दीवार पर 1 0 मीटर (3'-3) की ऊंचाई तक डैडो (dado) होगी

रसोईघर (Kitchen) रसोईघर के फर्श का क्षेत्रफल 4 5 वर्ग मीटर (48 42 वर्ग फुट) से कम न होगा तथा चौड़ाई 1 5 मीटर (लगभग 5 फुट) से कम न होगी अगर इसे 'डाइनिंग रूम' की तरह भी इस्तेमाल करना हो तो क्षेत्रफल 9 5 वर्ग मी (102 22 वर्ग फुट) से कम तथा चौड़ाई 2 4 मीटर (लगभग 8 फुट) से कम न होगी इसकी ऊंचाई 2 75 मीटर (लगभग 9 फुट) से कम न होगी

गैरिज (Garage) निजी गैरिज का न्यूनतम साइज 2 75x5 4 मीटर (लगभग 9 x 18') से कम न होगा गैरिज की स्पष्ट ऊंचाई 2 4 मीटर (लगभग 8) से कम न होगी

स्टोर (Store) स्टोर का क्षेत्रफल 3 वर्ग मीटर (32 28 वर्ग फुट) से कम न होगा 3 वर्ग मीटर क्षेत्रफल से ज्यादा बड़े स्टोर में 10 प्रतिशत (फर्श क्षेत्रफल के बराबर) प्रकाश की व्यवस्था करनी होगी

रिहायशी कमरे का न्यूनतम साइज किमी भी रिहायशी कमरे के फर्श का क्षेत्रफल 9 5 वर्ग मीटर (102 22 वर्ग फुट) से कम न होगा तथा कमरे की न्यूनतम चौड़ाई 2 4 मीटर (लगभग 8 फुट) होगी।
छत की ऊंचाई प्रत्येक रिहायशी कमरे की ऊंचाई फर्श से छत तक न्यूनतम 2 75 मीटर (लगभग 9 फुट) तथा अधिकतम 4 मीटर (लगभग 13 -1½) होगी

कमरे में हवा तथा प्रकाश की व्यवस्था प्रत्येक रिहायशी कमरे में बाहरी हवा और प्रकाश के लिए एक या अधिक खुला स्थान यानी लिडकी, रोशनदान इत्यादि हाने जा मीध ही बाहर की हवा में या खुले वरामदे की आर खुलेंगे आ दम्बाजा को छाड़कर उनका कुल क्षेत्रफल, चौखट सहित फर्श के क्षेत्रफल का 1/10 से कम नहीं होगा

तहखाना (Basement) तहखाने का रिहायश के लिए इस्तेमाल नहीं किया जाएगा। इसे आग न पकड़ने वाले घरेलू या अन्य सामान रखन के लिए प्रयोग में लाया जाएगा। तहखान की ऊंचाई फर्श से भीतरी छत तक कम से कम 2 4 मीटर (लगभग 8 फुट) होगी तहखाने में हवा और प्रकाश का उचित प्रबन्ध किया जाएगा तहखाने का विभाजन नहीं किया जाएगा तहखान की छत, समीपी सतह की ओसत से, न्यूनतम 0 9 मी (तीन फुट) तथा अधिकतम 1 2 मी (लगभग 4 फुट) ऊंची होगी

शाफ्ट (Shaft) अगर लैटरिन, गुसलखाने आदि को बड़े खुले आगन से प्रकाश नहीं मिल रहा है तो उसके प्रकाश/हवा के लिए 1 5 वर्ग मीटर (16 14 वर्ग फुट) तथा न्यूनतम साइड 1 0 मीटर (3 -3) साइज की शाफ्ट छोड़नी होगी 9 मीटर (29 -6") से ऊंची इमारत में इसका साइज 3 वर्ग मीटर (32 28 वर्ग फुट) तथा न्यूनतम साइड 1 2 मीटर (4 -0) होगी

CONVERSION TABLE

FEET TO METERS

Feet	Meters	Feet	Meters	Feet	Meters
0	0 00000	40	12 19292	80	24 38405
1	30480	1	12 49682	1	24 68885
2	60960	2	12 80163	2	24 99365
3	91440	3	13 10643	3	25 29845
4	1 21920	4	13 41123	4	25 60325
5	1 52400	5	13 71603	5	25 90805
6	1 82880	6	14 02083	6	26 21285
7	2 13360	7	14 32563	7	26 51765
8	2 43840	8	14 63043	8	26 82245
9	2 74321	9	14 93523	9	27 12725
10	3 04801	50	15 24003	90	27 43205
1	3 35281	1	15 54483	1	27 73686
2	3 65761	2	15 84963	2	28 04166
3	3 96241	3	16 15443	3	28 34646
4	4 26721	4	16 45923	4	28 65126
5	4 57201	5	16 76403	5	28 95606
6	4 87681	6	17 06883	6	29 26086
7	5 18161	7	17 37363	7	29 56566
8	5 48641	8	17 67844	8	29 87046
9	5 79121	9	17 98324	9	30 17526
20	6 09601	60	18 28804	100	30 48006
1	6 40081	1	18 59284	1	30 78486
2	6 70561	2	18 89764	2	31 08966
3	7 01041	3	19 20244	3	31 39446
4	7 31521	4	19 50724	4	31 69926
5	7 62002	5	19 81204	5	32 00406
6	7 92482	6	20 11684	6	32 30886
7	8 22962	7	20 42164	7	32 61367
8	8 53442	8	20 72644	8	32 91847
9	8 83922	9	21 03124	9	33 22327
30	9 14402	70	21 33604	110	33 52807
1	9 44882	1	21 64084	1	33 83287
2	9 75362	2	21 94564	2	34 13767
3	10 05842	3	22 25044	3	34 44247
4	10 36322	4	22 55525	4	34 74727
5	10 66802	5	22 86005	5	35 05207
6	10 97282	6	23 16485	6	35 35687
7	11 27762	7	23 46965	7	35 66167
	11 58242	8	23 77445	8	35 96647
	11 88722	9	24 07925	9	36 27127

उत्तर प्रदेश बिल्डिंग नॉई-लॉज

यू. पी. रेग्यूलेशन नॉफ बिल्डिंग नॉरमन्स एक्ट 1958 के अन्तर्गत

Schedule of Permissible Covered area for Residential Buildings

रिहायशी मकानों में अधिकतम ढके हुए क्षेत्रफल का विवरण

प्लॉट साइज	ढका हुआ क्षेत्रफल	(कवड एरिया)
1 250 वर्ग गज तक के प्लॉट	प्लॉट एरिया का	65%
2 251 से 500 वर्ग गज तक के प्लॉट	प्रथम 250 गज का	66%
	बाकी 250 गज का	50%
3 501 से 1000 वर्ग गज तक	प्रथम 250 गज का	66%
	अगले 250 गज का	50%
	बाकी 500 गज तक का	40%

छूले आंगन अथवा सेट-बैक (Setback) सम्बन्धी विवरण

प्लॉट साइज Plot Size	आगे का आंगन Front Setback	पीछे का आंगन Rear Setback	किनारे का आंगन Side Setback
1 250 वर्ग गज तक के प्लॉट	10	12	5
2 251 से 500 वर्ग गज तक	15'	20'	7½'
3 501 से 1000 वर्ग गज तक	20	25	10

कमरों का कम से कम साइज तथा लम्बाई, चौड़ाई, ऊँचाई आदि

कमरे की किस्म	लम्बाई	चौड़ाई	एरिया/क्षेत्रफल	ऊँचाई
1 कमरा	9	9'	100 वर्ग फुट	10'
2 रसोई	इच्छानुसार		60 वर्ग फुट	10'
3 लैटरिन	4'	3'	12 वर्ग फुट	8'
4 स्नानघर	4'	4	16 वर्ग फुट	8'
5 टॉयलेट	7	4'	28 वर्ग फुट	8'

नोट — उपरोक्त तालिका में कम से कम साइज बताए गए हैं परन्तु ये इच्छानुसार बढ़ाए जा सकते हैं प्रत्येक कमरे के फर्श के क्षेत्रफल के 10% साइज की खिड़की वेंटीलेशन (प्रकाश तथा हवा के आवागमन) के लिए आवश्यक है

'पटना रीजनल डवलपमेन्ट अथोरिटी'

'मकानों के नक्शे स्वीकृत करवाने हेतु नियम-उपनियम के अंश'

(17/1976 से लागू)

खले तथा ढके क्षेत्रफल का अनुपात प्लॉट का साइज कुछ भी हो ढक क्षेत्रफल की ओर हो । । से ज्यादा न होगी अर्थात् अधिकतम ढका क्षेत्रफल प्लॉट के क्षेत्रफल के आधे से ज्यादा न होगा ।

ऊँचाई भवन की ऊँचाई उसके सामने उपलब्ध खुले स्थान की चौड़ाई से ज्यादा न होगी । उपलब्ध खुले स्थान की चौड़ाई में तात्पर्य प्लॉट में आगे खुला स्थान तथा उसके आगे की सड़क या गली की चौड़ाई का मापन है ।

बालकनी किसी भी पल न्यूनतम मेटबक में बालकनी की अनिवार्य न होगी ।

छज्जा लिन्टल की ऊँचाई पर अधिकतम 2-6 चौड़ा छज्जा प्रदान की अनिवार्य होगी ।

कैनापी जीन के आगे जीन की चौड़ाई में दो फुट ज्यादा लम्बी तथा 4 फुट चौड़ी कैनापी स्वीकृत होगी ।

पार्च लिन्टल लेवल पर अधिकतम 10 फुट \times 22 फुट का पांच प्रदान की अनिवार्य होगी ।

जीना जीन के हाल की चौड़ाई 6 फुट से कम नहीं होगी । जीन की चौड़ाई तीन फुट गइजर 7/8 तथा टड 10 से कम न होगा ।

कमरा कमरा क्षेत्रफल 100 वर्ग फुट से कम न होगा तथा न्यूनतम गगन 8 फुट होगी । हर कमरे की एक दीवार भवन की बाहरी दीवार की तरह होगी ।

गेस्ट/स्टडी रूम क्षेत्रफल 60 वर्ग फुट से कम तथा कम से कम 6 फुट से कम न होगी ।

बाथरूम क्षेत्रफल 5 \times 4 से कम तथा चौड़ाई 4 फुट से कम न होगी ।

लैट्रिन (पखाना) साइज 4 \times 3 से कम तथा चौड़ाई 3 से कम न होगी ।

टॉयलेट न्यूनतम साइज 7 \times 4 यानी 28 वर्ग फुट से कम न होगा ।

शाफ्ट टॉयलेट की प्रकाश तथा हवा की व्यवस्था (वन्टीलेशन) के लिए 3 \times 2-6 से कम की शाफ्ट होगी ।

रसोई न्यूनतम चौड़ाई 4-6 तथा न्यूनतम क्षेत्रफल 20 वर्ग फुट से कम न होगा ।

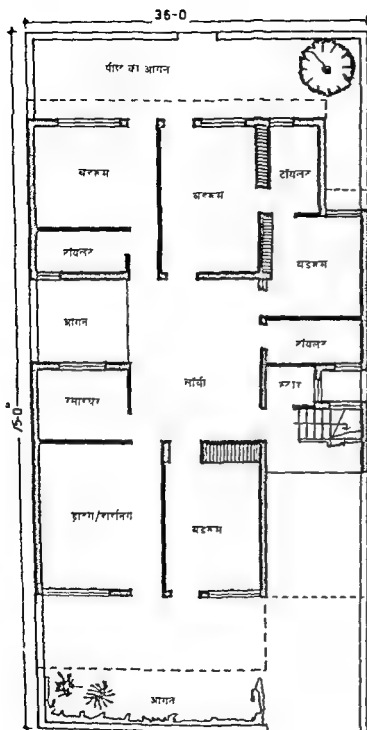
स्टोर/पूजा रूम न्यूनतम क्षेत्रफल 20 वर्ग फुट तथा चौड़ाई 4 फुट से कम न होगी ।

डाइनिंग रूम क्षेत्रफल 6 \times 8 यानी 48 वर्ग फुट से कम न होगा ।

सेट बैक रिहायशी भवना में आगे न्यूनतम 10 फुट पीछे 10 फुट मेट बक (यानी खुला स्थान) छोड़ना होगा । साइड मेट बक के नियम भवन के प्रकार तथा इलाका निर्भर होंगे ।

हाउस प्लान्स

(एलीवेशन सहित)

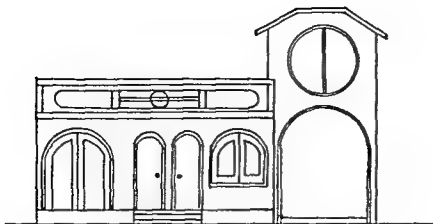


MHP-1

प्लॉट साइज 36 × 75
= 10 97 × 22 86 मी

भवनफल 2700 वर्ग फुट

कवड रॉन्ग्या 1620 वर्ग फुट



फ्रंट गलीवशन

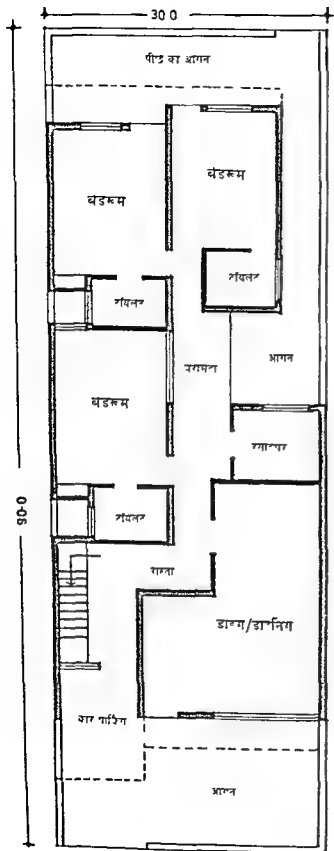
डिजाइन सख्या MHP-1, $36' \times 75' = 300$ वर्ग गज = 250 93 वर्ग मी

36 × 75 साइज क प्लाट क लिए तयार किए गए इस स्थान में चार बडरूम, डाइंग/डाइनिंग रमाइघर टॉयलेट, लॉबी, खुल आगन इत्यादि दिखाए गए हैं इस डिजाइन का उल्लेखनीय पहलू है इसक मध्य में बनाई गई 13'-7" × 16'-10 1/4" साइज की बड़ी सारी लॉबी यह लॉबी परिवार के सभी सदस्यों की गतिविधिया का केंद्र रहेगी इसमें बंठक बनान के अलावा डाइनिंग टेबल डालकर खाना खाने की व्यवस्था भी की जा सकती है

सबसे आगे 15 फुट तथा पीछे 9 फुट चौड़ा खुला आगन बनाया गया है आगे 13' × 16 का डाइंग रूम तथा 10'-2 1/2" × 14'-4 1/4" का बेडरूम है रसाइघर 9'-7 1/2" × 7'-6" का है तथा इसक पीछे 10 × 9 का खला आगन है, जहां से इसे हवा व रोशनी मिलेगी आगे दाई तरफ 10 फुट चौड़ी गैलरी है जहां से अन्दर जाने के लिए रास्ता है इस गैलरी के ऊपर छप्पर डालकर उसके नीचे कार खड़ी की जा सकती है

पीछे दो बेडरूम बनाए गए हैं बाया बेडरूम 13 × 10'-6" का तथा दाया बेडरूम 9'-10 1/4" × 15'-1 1/2" का है दोनों के साथ टॉयलेट अटैच्ड है बाया टॉयलेट 9'-7 1/4" × 4'-3" का तथा दाया टॉयलेट 5'-6" × 9'-3" का है बीच में 10'-2" × 10'-9" का एक और बेडरूम है, इसक साथ भी टॉयलेट है जिसका साइज 10'-2" × 4'-3" है

जीन के पीछे भी एक लैटिन बनाई गई है जिसका साइज 5 × 3'-9" है डिजाइन इस प्रकार तैयार किया गया है कि हर कमर में टॉयलेट नजदीक रहे तथा हर कमरे का नुर्माचित मात्रा में ताजी हवा तथा रोशनी मिलती रहे आगे-पीछे के आगना में फूल-पाध, बगीचा आदि लगाकर घर का हरा-भरा बनान के साथ-साथ मान्य भी प्रदान किया जा सकता है



MHP-2
 प्लॉट साइज 30 90
 - 9 14 / 27 13 म
 भवन 2700 वर्ग फुट
 रसोयन 1620 वर्ग फुट

डिजाइन सख्या MHP-2, $30' \times 90' = 300$ वर्ग गज = 250 93 वर्ग मी

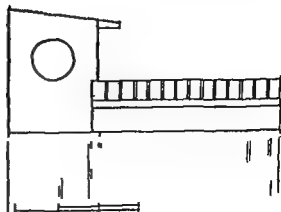
300 वर्ग गज के लिए बनाया गया यह हाउस प्लान इस तरह बनाया गया है कि सभी कमरे काफी बड़े तथा हवादार हों साथ ही हर बेडरूम के साथ अटैच्ड टॉयलेट की सुविधा प्राप्त हो इसमें तीन बेडरूम, ड्राइंग/डाइनिंग, टॉयलेट, रसोईघर, बरामदा, जीना, खुले आगन आदि का प्रावधान है

सबसे आगे 15 फुट खुला आगन है ड्राइंग/डाइनिंग एल-शेप है, जिसमें ड्राइंग रूम का साइज $20 \times 13'$ तथा डाइनिंग एरिया का साइज $11'-9" \times 12'-0"$ है जीने के आगे केनोपी के नीचे 8 फुट चौड़ी जगह है जहाँ कार खड़ी की जा सकती है ड्राइंग/डाइनिंग रूम में परदा या रूम-डिवाइडर लगाकर इसे अलग-अलग कमरों की तरह भी इस्तेमाल कर सकते हैं इसके साथ ही $9'-0" \times 7'-6"$ का रसोईघर है

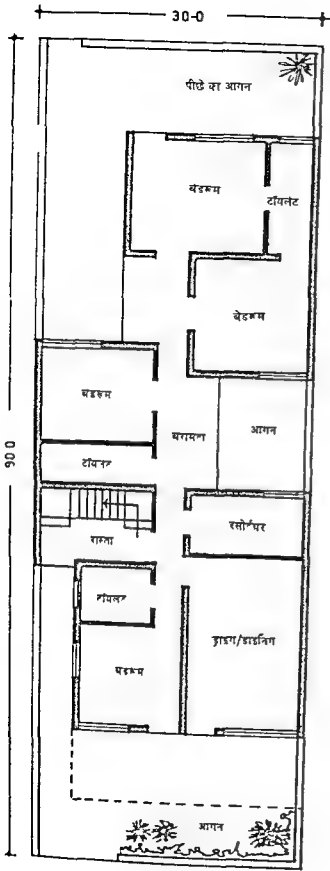
बीच में $12'-0" \times 16'-6"$ का बड़ा बेडरूम है तथा इसके साथ $7'-3" \times 6'-0"$ का अटैच्ड टॉयलेट है इसके सामने 6 फुट के बरामदे के सामने 10×10 का खुला आगन है जहाँ से इसे हवा व रोशनी मिलेगी

पिछले हिस्से में दो बेडरूम हैं, बाया $12' \times 15'$ का तथा दाया $11'-0" \times 14'-6"$ का है दोनों के साथ अटैच्ड टॉयलेट है बाया टॉयलेट $8 \times 5'-3"$ का तथा दाया टॉयलेट $7'-7\frac{1}{2}" \times 5'-9"$ का है घर के पिछले हिस्से में खुला आगन दाईं ओर 10 फुट तथा दाईं ओर 8 फुट चौड़ा है दाईं तरफ $4'-9"$ चौड़ा रास्ता भी है जहाँ से घर के पिछले हिस्से में जा सकते हैं

सभी कमरे इस तरह बनाए गए हैं कि एक में जाने के लिए दूसरे से न गुजरना पड़े बेडरूम इतने बड़े हैं कि आसानी से बेड-कम-स्टडी या बेड-कम-सिटिंग रूम बना सकते हैं ड्राइंग रूम के आगे खुले आगन में बगीचा लगाकर वातावरण को हरा-भरा बनाने के साथ-साथ घर का सौंदर्य भी बढ़ाया जा सकता है



फ्रंट एलिवेशन



MHP-3

प्लॉट माप 30 × 90

= 9.14 × 27.43 मी

क्षेत्रफल 2700 वर्ग फीट

वकई माराया 1620 वर्ग फीट

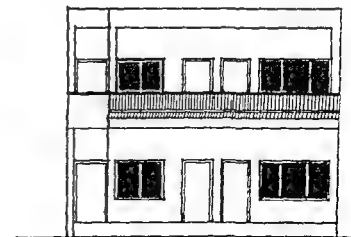
डिजाइन संख्या MHP-3, $30' \times 90' = 300$ वर्ग गज = 250 93 वर्ग मी

300 वर्ग गज के लिए यह प्लान बनाया गया है इसमें चार बेडरूम, टॉयलेट ड्राइंग/डाइनिंग, रसोईघर बरामदे, खुले आगना इत्यादि का प्रावधान है पीछे तथा साइड का खुला आगन 10 फुट चौड़ा तथा आगे का आगन 15 फुट चौड़ा है घर के मध्य में $10 \times 12'$ का एक और खुला आगन है

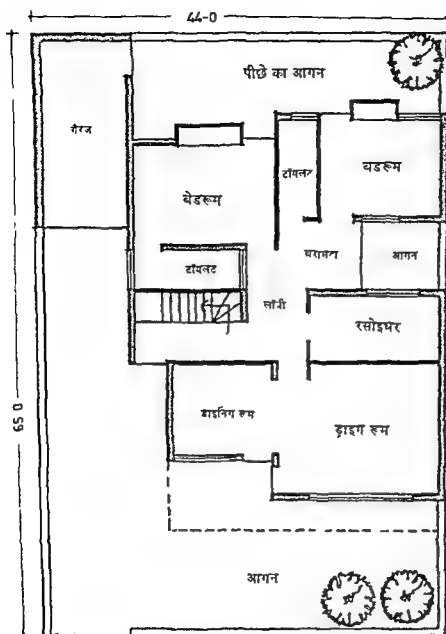
सबसे आगे का बेडरूम $11-9 \times 11-0$ का तथा ड्राइंग/डाइनिंग 12×19 का है रसोईघर $12' \times 6$ का है तथा बडरूम के साथ $8-4\frac{1}{2} \times 6-0$ का अटैच्ड टॉयलेट है जीने के पीछे 12×10 का बडरूम तथा 12×14 का अटैच्ड टॉयलेट है पीछे बाईं तरफ $12' \times 12$ का एक अन्य बेडरूम है सबसे पीछे $13-10\frac{1}{4} \times 12-3$ का एक और बेडरूम है इनके साथ $4'-3' \times 12-3'$ का अटैच्ड टॉयलेट भी है

ड्राइंग रूम आगे की तरफ होने से मेहमान सीधे ही इसमें प्रवेश कर सकते हैं तथा उन्हें घर के अन्य हिस्सों से हाकर नहीं गुजरना पड़ेगा रसोईघर इसके पास होने से गृहिणी का मेहमानों के लिए खाना परोसने में आसानी रहेगी सभी कमरे हवादार हैं तथा उनमें पर्याप्त मात्रा में प्राकृतिक रोशनी आएगी घर के मध्य में स्थित आगन में कमरा को ज्यादा हवा तथा रोशनी मिलेगी

बेडरूम इस प्रकार बनाए गए हैं कि प्रत्येक के साथ अटैच्ड टॉयलेट मिले साथ ही एक बेडरूम में जाने के लिए दूसरे से हाकर न गुजरना पड़े बाईं तरफ स्थित 4 फुट चौड़े रास्त से होकर जीने में पहुंचा जा सकता है इस तरह ऊपर जाने वालों के आने-जाने से नीचे वालों को कंठनाई नहीं होगी आगे-पीछे के खुले आगनों में बगीचा लगाकर घर को हरा-भरा वातावरण भी प्रदान किया जा सकता है



फ्रंट एलिवेशन



MHP-4

प्लान मॉडल 14 x 65

~ 13.41 x 19.81 मी

खसपन 2860 वर्ग फुट

कवर्ड एरिया 1330 वर्ग फुट



फ्रंट एलिवेशन

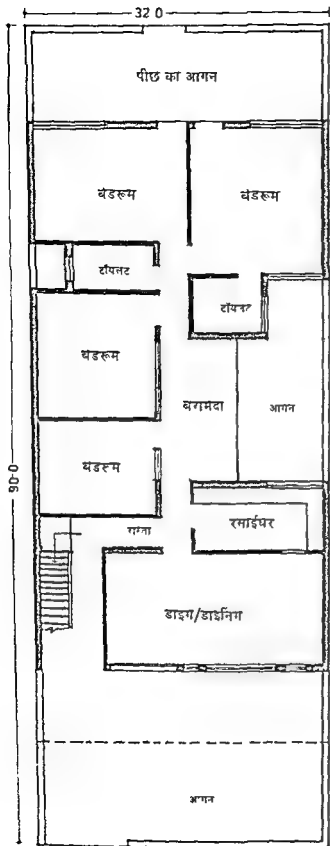
डिजाइन सख्या MHP-4, $44' \times 65' = 317.77$ वर्ग गज = 265.8 वर्ग मी

44'x65' साइज क प्लॉट के लिए तयार यह डिजाइन उन लागू का विशेष रूप से पसन्द आया जा कुछ अलग तरह का डिजाइन चाहते हो हर तरफ से इसका एलिवेशन विशेष रूप से सुन्दर नजर आया इसमें मिफ दो बेडरूम, टॉयलेट डाइंग/डाइनिंग, रसोईघर, लाँची गैरेज तथा आगे छल आगना की व्यवस्था है मध्यम आग 15 फुट चौड़ा तथा बाई ओर पीछे 10 फुट तथा 13 फुट चौड़ा खुला आगना है

डाइंग/डाइनिंग इस तरह है कि आप इन्हे अलग-अलग कमरे भी बना सकते हैं डाइनिंग एरिया 10-10½"x10-3" का तथा बाई ओर 17-4½"x14-3" का डाइंग रूम है इनके पीछे 13-9"x6-4½" का रसोईघर है रसोईघर नजदीक हाने से खाना परोसते समय सुविधा रहती है डाइंग/डाइनिंग आग की तरफ स्थित होने से मेहमान सीधे ही इसमें प्रवेश कर सकते हैं उन्हे घर के अन्य हिस्सा में बया हा रहा है इसका पता नहीं चल सकता

सबसे पीछे बाई ओर 11 फुट तथा बाई ओर 9 फुट चौड़ा खुला आगना है बाया बडरूम 14-9"x10-6" का तथा दाया बेडरूम 13'x10' का है दोना के मध्य 4x8 का टॉयलेट स्थित है बाए बडरूम के आग 4x10 का एक और अटैच्ड टॉयलेट है घर के बीच में 7x12 की लाँची है जिसके दाई तरफ 10x7 का खुला आगना है जहाँ में रसोई को रोशनी मिलेगी

कार खड़ी करने के लिए 9-3"x18-9" का गैरज भी बनाया गया है ऊपर की मंजिल पर यही डिजाइन इस्तेमाल हो सकता है तथा गैरज के ऊपर नोकर के रहने के लिए कमरा बना सकते हैं सभी कमरा का पर्याप्त मात्रा में हवा तथा रोशनी मिले इन बात का ध्यान रखा गया है डाइंग/डाइनिंग रूम के आग का चरमदान मिफ घर के एलिवेशन को सुन्दर बनाएगा बल्कि बैठने के काम भी आएगा

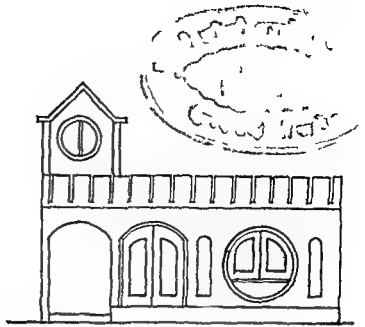


MHP-5

प्लॉट साइज 32 90
= 9.75 × 27.43 म

कवच 2880 वर्ग फुट

कवच लागू 1728 वर्ग फुट



फ्रंट एलिवेशन

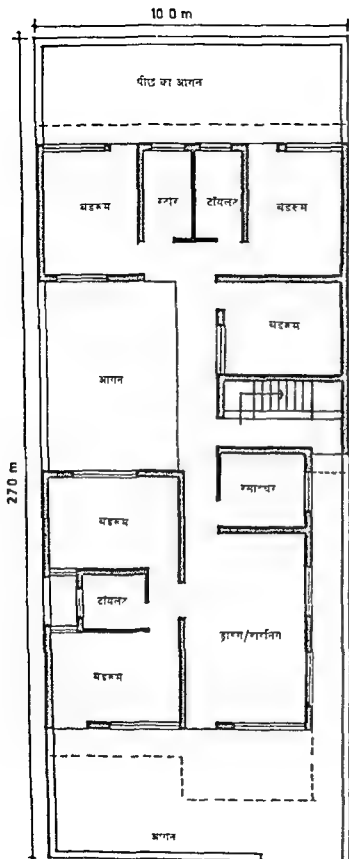
डिजाइन सख्या MHP-5, $32' \times 90' = 320$ वर्ग गज = 267 66 वर्ग मी

यह डिजाइन 32×90 के लंबे प्लॉट के लिए बनाया गया है इसमें चार बेडरूम, ड्राइंग/डाइनिंग, रसोईघर टॉयलेट, जीना तथा खुले आगन दिखाए गए हैं सबसे आगे 20 फुट चौड़ा तथा पीछे 10 फुट चौड़ा खुला आगन है ड्राइंग/डाइनिंग $23-4\frac{1}{2}' \times 12-0'$ का है तथा आगे होने से मेहमान इसमें सीधे ही प्रवेश कर सकेंगे इसके साथ ही $14 \times 7'$ का रसोईघर होने से गृहिणी का खाना परोसते समय ज्यादा भागा-दौड़ी भी नहीं करनी पड़ेगी

बाईं ओर से अन्दर जाने का रास्ता तथा ऊपर जाने के लिए जीना है जीने के आगे 7 फुट चौड़ा घरामदे में स्कूटर इत्यादि खड़ा किया जा सकता है बाईं तरफ $12-9' \times 10-0'$ का बेडरूम तथा इसके पीछे $12-9' \times 12-0'$ का एक और बेडरूम है बाया बेडरूम $16-1\frac{1}{4}' \times 12-0'$ का तथा दाया बेडरूम $14-0' \times 15-6'$ का है दोनों के साथ टॉयलेट है बाया टॉयलेट $8 \times 5'$ का तथा दाया $7-6' \times 6-0'$ का है

घर के मध्य में 8 फुट चौड़ी लाँची है जो सभी कमरों को आपस में जोड़ने का काम कर रही है इसके अलावा यह घरामदे की तरह बैठने के काम भी आएगी घर के मध्य में 10×16 का लंबा खुला आगन होने में लाँची तथा अन्य कमरे हवादार तथा प्रकाशमय बने रहेंगे

यह डिजाइन इस प्रकार बनाया गया है कि एक कमरे में जाने के लिए दूसरे में न गुजरना पड़े टॉयलेट इस तरह स्थित है कि सभी कमरों से वहां सुविधापूर्वक पहुंचा जा सके जमादार भी इन्हें माफ करने कमरों में दौरे गुजरे आ-जा सकती है ड्राइंग रूम के आगे 8 फुट चौड़ी कनोपी के नीचे बेंच की कृमिया बैठन के लिए डाली जा सकती है आगे के आगन में बगीचा लगाकर घर का हरा-भरा भी बनाया जा सकता है



MHP-6
 कुल क्षेत्रफल 10 × 27 म.
 आयतन 270 वर्ग मी.
 कुल लागत 140 बी मी

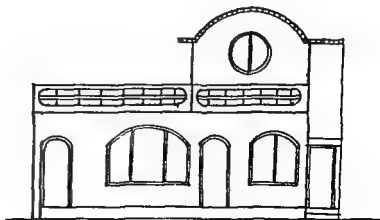
10×27 मी साइज के प्लॉट पर बनने वाले मकान का यह नक्शा एक संयुक्त परिवार के सभी सदस्यों के लिए पर्याप्त जगह रखता है। इसमें पाच बेडरूम, टॉयलेट, ड्राइंग/डाइनिंग, रसोईघर, स्टोर, खुले आंगनो आदि का प्रावधान है।

आगे और पीछे क्रमशः 4.5×10.0 मी तथा 3.6×10.0 मी के खुले आंगन छोड़े गए हैं। मध्य में 4.4×6.2 मी का बड़ा खुला आंगन है। सबसे आगे 3.9×6.3 मी का ड्राइंग/डाइनिंग इस तरह बनाया गया है कि मेहमान बाहर से सीधे ही इसमें आ सकें और उन्हें घर के अन्य हिस्सों से होकर न गुजरना पड़े। इसके साथ ही 2.7×2.4 मी का रसोईघर होने से गृहिणी को डाइनिंग रूम में छाना परोसते समय ज्यादा भागा-दौड़ी भी न करनी पड़ेगी। बाईं ओर दो बेडरूम हैं जिनका प्रत्येक का साइज 4.2×3.0 मी है। इनके बीच में टॉयलेट स्थित है जो दोनों बेडरूमों तथा ड्राइंग-रूम से आसानी से इस्तेमाल हो सकेगा। यह 2.1×1.8 मी साइज का है।

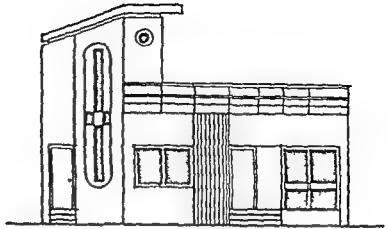
घर के पिछले हिस्से में तीन और बेडरूम हैं। प्रत्येक का साइज 3.0×3.9 मी है। पिछले बेडरूमों के बीच एक स्टोर और टॉयलेट स्थित है। प्रत्येक का साइज 1.55×2.7 मी है। टॉयलेट इस प्रकार स्थित है कि तीनों ही बेडरूम वाले आसानी से इस्तेमाल कर सकें।

सभी कमरे बड़े तथा हवादार हैं। घर के बीच में जीना इस प्रकार स्थित है कि ऊपर रहने वालों के आने-जाने से नीचे वालों को कोई कठिनाई न हो। बीच का खुला आंगन इतना बड़ा है कि परिवार के सभी सदस्य यहां खुले में बैठने का आनंद ले सकते हैं। आगे-पीछे के आंगनों में फूल-पौधे लगाकर मकान को और भी सुन्दर बनाया जा सकता है।

डिजाइन संख्या MHP-6, 10×27 मी = 322.8 वर्ग गज = 270.0 वर्ग मी



फ्रंट एलिवेशन



फ़ायर वॉचमैन

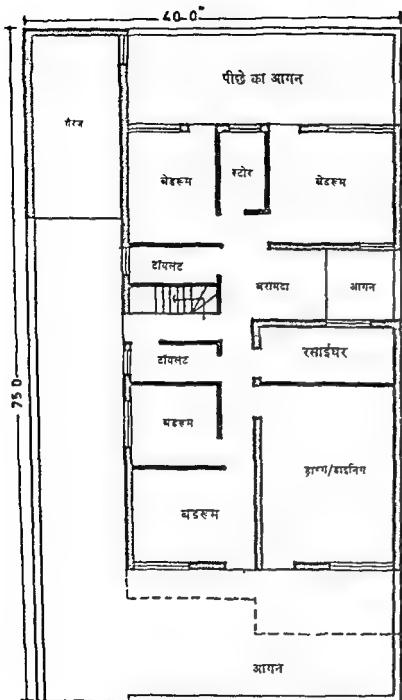
डिजाइन संख्या MHP-7, 10×27 मी = 322 8 वर्ग गज = 270 0 वर्ग मी

270 वर्ग मीटर माइज क प्लाट के लिए तैयार इस डिजाइन में चार बडरूम टॉयलेट स्टार बरामदा, ड्राइंग/डाइनिंग, रसोईघर तथा खुल आगन बनाए गए हैं। सबसे आगे 4 5 मी तथा पीछे 2 5 मी चौड़ा खुला आगन है। बाईं तरफ आगे 2 7 मी तथा दाईं तरफ पीछे 2 4 मी चौड़ा आगन है।

ड्राइंग/डाइनिंग का साइज 3 6×6 9 मी है तथा आगे का बडरूम 3 1×3 6 मी का एब अटेच्ड टॉयलेट 2 1×1 5 मी है। रसोईघर का साइज 2 1×3 0 मी है तथा इसके पीछे 2 1 मी चौड़ा बरामदा है। घर के मध्य में 3 6×3 3 मी का एक और बडरूम है। इसके साथ 1 7×2 2 मी का स्टोर 1 8×1 2 मी का स्नानघर तथा 1 3×0 9 मी की लैट्रीन है।

घर के पिछले हिस्से में दो बडरूम हैं, प्रत्येक का साइज 3 5×3 9 मी है। एक का मा 4 टॉयलेट तथा एक के साथ स्टोर है। दोनों का ही साइज 2 4×1 5 मी है। डिजाइन इस प्रकार बनाया गया है कि सभी कमरों में सुविधा से पहुंचा जा सके। साथ ही उनमें हवा तथा प्राकृतिक रोशनी भी आए। टॉयलेट इन प्रकार स्थित हैं कि हर कमरे से वहां आसानी से पहुंचा जा सकेगा। जमादार भी बगैर कमरा से गुजर इन्हें साफ कराने आ सकेगा। रसोईघर तथा ड्राइंग/डाइनिंग नजदीक होने से गृहिणी को खाना परोसते समय आसानी रहेगी।

ड्राइंग रूम के आगे 1 2 मी चौड़े बरामदे में भी कुर्सीयां डालकर खूब बैठने का मजा लिया जा सकता है। जीना ऐसी जगह स्थित है कि ऊपरी मंजिल पर रहने वाला के आने-जाने से नीचे वालों का कोई कठिनाई नहीं होगी। आगे के खुले आगन में बगीचा बनाकर वातावरण को और भी सुन्दर बनाया जा सकता है।

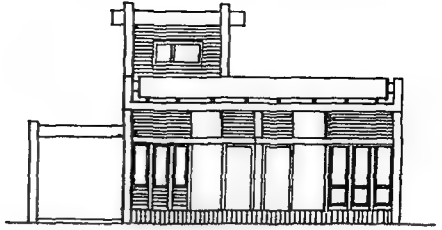


MHP-8

प्लॉट साइज 40 × 75
= 12 19 × 22 86 मी

क्षेत्रफल 3000 वर्ग फुट

घर का एरिया 1640 वर्ग फुट



फ्रंट एलिवेशन

डिजाइन सख्या MHP-8, $40' \times 75' = 333 \text{ वर्ग गज} = 278 \text{ 81 वर्ग मी}$

40 × 75 साइज के प्लॉट के लिए यह प्लान बनाया गया है इसमें तीन बेडरूम, स्टडी रूम, ड्राइंग/डाइनिंग, रसोईघर, जीना, टॉयलेट स्टोर, लॉबी तथा खुले आगन बनाए गए हैं सबसे आगे 15 फुट चौड़ा बड़ा खुला आगन है सामने दाईं ओर 12-3' × 19-3' का ड्राइंग/डाइनिंग तथा बाईं ओर 12-9' × 11-0' का बेडरूम है ड्राइंग/डाइनिंग आगे होने से मेहमान वगैरह घर के अन्य हिस्सों से गुजर इसमें सीधे प्रवेश कर सकेंगे इसके सामने केनोपी के नीचे भी कुर्सियाँ डालकर अनौपचारिक बैठक बना सकते हैं पीछे साथ ही 12-3' × 6-0' का रसोईघर होने से गृहिणी को खाना पकाते समय ज्यादा भागा-दोड़ी का सामना नहीं करना पड़ेगा

सबसे पीछे 10 फुट चौड़ा खुला आगन है, तथा दो बेडरूम और बीच में छोटा-सा स्टोर है बायाँ बेडरूम 9'-4½' × 12-0' का तथा दायाँ बेडरूम 10-7½' × 12-0' का है स्टोर का साइज 5 × 8-7½' है बाएँ बेडरूम के साथ ही 9-4½' × 4-0' का टॉयलेट है जो दोनों ही कमरों के काम आएगा

घर के मध्य में 10-6' × 8-6' की लॉबी तथा 8 × 8 का खुला आगन भी है अगले बेडरूम के साथ ही पिछली तरफ 9-4½' × 8-0' का एक छोटा कमरा है जो स्टडी-रूम का काम दे सकता है इसके पीछे 9-4½' × 4-0' का टॉयलेट भी बनाया गया है

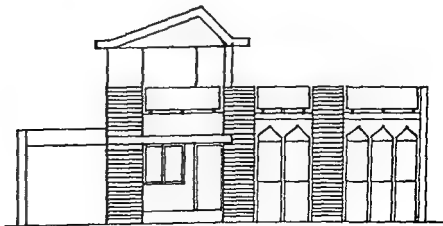
कार खड़ी करने के लिए 9-3' × 19-3' का गैरेज भी बनाया गया है सभी कमरों को हवा तथा रोशनी मिल इस बात का ध्यान रखा गया है साथ ही हर कमरे की 'प्राइवैसी' बनी रहे, इसके लिए डिजाइन ऐसे बनाया गया है कि एक कमरे में जाने के लिए दूसरे से न गुजरना पड़े जीना भी इस प्रकार स्थित है कि ऊपरी मजिल पर जाने वालों से नीचे वालों को कठिनाई न हो

45'×70' प्लॉट के साइज के लिए तयार इस डिजाइन में तीन बडरूम, ड्राइंग/डाईनिंग, गैरज, रसाइधर, बरामदे तथा खुले आगनो इत्यादि का प्रावधान है। आगे के हिस्से में 15'×45' का तथा पीछे 21'×28' का खुला आगन है। ड्राइंग/डाईनिंग का साइज 20'-3"×14'-0" तथा इसके साथ लगे बेडरूम का साइज 12'-6"×10'-0" है। रसाइधर 8'×10' का है तथा इसमें साथ बाई तरफ 12'×11' का, परिवार के बैठने के लिए बैठक है। सबसे पीछे 12'-6"×8'-6" का कमरा है जो एक व्यक्ति का बडरूम या स्टडी रूम बन सकता है। इसी के साथ 12'-6"×14'-0" का एक अन्य बेडरूम है। बाई ओर उनमें 9'-3"×16'-0" का गैरज है। जीने के साथ 4'×4' की लट्टीन तथा 3'-1 1/4"×4'-0" का म्नानघर है।

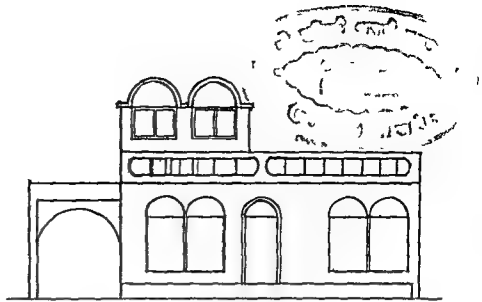
डिजाइन इस तरह तयार किया गया है कि प्रत्येक कमरे का पर्याप्त मात्रा में रोशनी तथा ताजी हवा मिलती रहे। ड्राइंग/डाईनिंग के अलावा एक फैमिली लाउज (बैठक) होन से परिवार के सदस्यों की अधिकतर गतिविधियां इसी बैठक में केन्द्रित रहगी तथा ड्राइंग रूम की साज-सज्जा सिर्फ महमाना के लिए सुरक्षित रखी जा सकेगी।

आगे एक बरामदा भी है जहां अनापचारिक बैठक बनाई जा सकती है। चाहे तो अगला बेडरूम गेस्ट-रूम यानी मेहमानों के ठहरने का कमरा भी बनाया जा सकता है। आगे-पीछे के छले आगनों में पेड़-पौधे लगाकर हरा-भरा बना सकते हैं। टॉयलेट ऐसी जगह स्थित है कि सभी कमरा से आसानी से पहुंचा जा सके। पीछे के खुले आगन में आवश्यकता पड़ने पर एक दा कमरा या और निमाण किया जा सकता है।

डिजाइन सख्या MHP-9, $45' \times 70' = 350$ वर्ग गज = 292 75 वर्ग मी



फ्रंट एलिवेशन



फ्रंट एलिवेशन

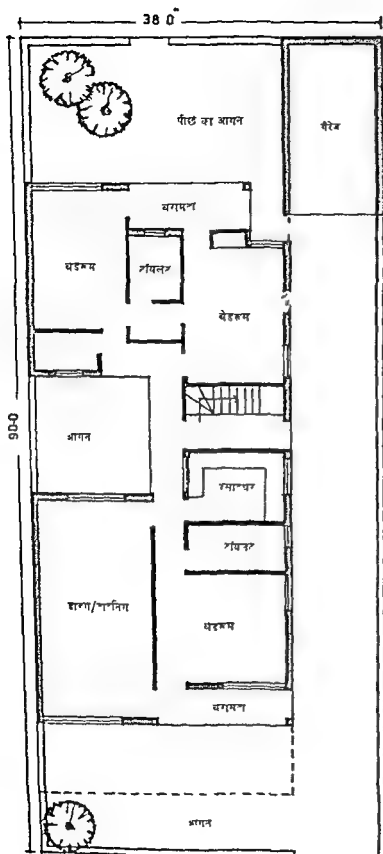
डिजाइन सख्या MHP-10, $42' \times 80' = 373.33$ वर्ग गज = 312.27 वर्ग मी

42'x80' के प्लॉट के लिए तयार इस डिजाइन में तीन बेडरूम, टॉयलेट, स्टोर लॉबी ड्राइंग/डाइनिंग रसोईघर, गैरेज तथा खुले आगना इत्यादि का प्रावधान है। ड्राइंग/डाइनिंग एल शेष है तथा अपेक्षाकृत काफी बड़ा है, जो शाही अन्दाज की बैठक बनाना चाहते हों, उनके लिए यह डिजाइन बेहतरीन है। आग तथा पीछे क्रमशः 15 फुट तथा 10 फुट चौड़े आगना छोड़े गए हैं। ड्राइंग/डाइनिंग बाईं ओर 19' x 17' का तथा दाईं ओर 10' x 10' का है। इसके साथ ही 10' x 7'-6" का रसोईघर भी है।

रसोईघर, ड्राइंग/डाइनिंग रूम के साथ होने से खाना वगैरह परोसते समय विशेष आसानी हा जाता है। मेहमान सीधे सामने से ही ड्राइंग रूम में आ सकते हैं, और उन्हें इस तरह घर के अन्य हिस्सा स गूजरने की जरूरत नहीं पड़ेगी।

घर में पिछली तरफ तीन बेडरूम हैं। बाईं ओर एक के पीछे एक 14'-6" x 10'-0" के दो बेडरूम तथा दाईं ओर 10' x 14' का बेडरूम है। इनके बीच 6' x 7' का टॉयलेट स्थित है। दाईं तरफ बेडरूम के साथ 10' x 6' का एक और बड़ा टॉयलेट है। इसमें बाथटब भी आसानी से लग सकता है। स्टोर का साइज 12' x 7' है तथा इसका बाईं ओर की लॉबी 8 फुट चौड़ी है।

घर के मध्य 10' x 14' का एक और बड़ा खुला आगना है जहाँ से रसोईघर तथा घर के मध्य भाग की हवा तथा रोशनी मिलेगी। सभी कमरों की स्थिति इस प्रकार से रखी गई है कि उन्हें समुचित प्रकाश तथा ताजी हवा मिलती रहे। गाड़ी खड़ी करने के लिए बाईं ओर पीछे 9'-3" x 18'-0" का गैरेज भी है। बाईं ओर की 10 फुट चौड़ी गैररी में हाकर भी घर के अन्दर तथा ऊपर जाने के लिए जीने तक पहुँचा जा सकता है।



MHP-11

पत्राङ्क माहङ्क 38 40

$\approx 11.53 \quad 2^{\text{nd}} \text{ and } 3^{\text{rd}}$

अथवा 3120 वा 48

उच्चर गमिया 1710 वा पूर



फ्रंट एलिवेशन

डिजाइन सख्या MHP-11, $38' \times 90' = 380$ वर्ग गज = 317 84 वर्ग मी

यह नक्शा 38 × 90 क प्लॉट के लिए बनाया गया है इसमें तीन बेडरूम, ड्राइंग/डाइनिंग रसोइघर, टॉयलेट, स्टोर, गैरेज, जीना तथा खुले आगना की व्यवस्था की गई है आगे तथा पीछे दोनों तरफ 15 फुट चौड़े खुले आगन छोड़े गए हैं साइड का खुला आगन 10 फुट चौड़ा है जहा से हाकर 9 - 3" × 19 - 0" के गैरेज की तरफ पहुँचा जा सकता है

दो बेडरूम घर के पिछले हिस्से में है बाया बेडरूम 10 × 15" का तथा दाया 10 - 6" × 14 - 8" का है इनके मध्य 5 - 3" × 7 - 0" का टॉयलेट तथा छोटा-सा ड्रेसिंगरूम है इनके पीछे 5 - 0" चौड़ा चरामदा है बाए बेडरूम के साथ 6 - 7 1/2" × 4 - 1 1/2" का स्टोर भी है

अगले हिस्से में 12 - 3" × 24 - 0" का ड्राइंग/डाइनिंग, 14 - 4 1/2" × 12 - 0" का बेडरूम, 10 - 6" × 5 - 0" का टॉयलेट तथा 10 - 6" × 8 - 0" का रसोइघर है इसमें अलावा बेडरूम के आगे 4 फुट चौड़ा चरामदा भी बनाया गया है चरामदे तथा आगे की कैनोपी के नीचे कुर्सिया बगरह डालकर खुली बैठक बसूबी बन सकती है रोजमर्रा आन बाल व्ययित ड्राइंग/डाइनिंग में जाने के बजाय यही बैठकर बातचीत कर सकते हैं

सभी कमरे इस प्रकार स्थित हैं कि उनकी 'प्राइवसी' बनी रहे, तथा एक में जाने के लिए दूसरे में हाकर न गुजरना पड़े बेडरूमों के साथ अटैच्ड टॉयलेट का प्रावधान है तथा टॉयलेट इस प्रकार स्थित हैं कि सुविधा में जमादार सफाई करने आ सके घर के मध्य स्थित 13' × 13 - 6" का खुला आगन घर को अतिरिक्त रूप में हवादार और प्रकाशपूर्ण बनाएगा आगे-पीछे के खुले आगनों में भी मर्दी में धूप तथा खुली हवा में बैठने का आनन्द लिया जा सकता है

400 वर्ग गज के प्लॉट के लिए बनाए गए इन नक्शों में तीन बेडरूम, ड्राइंग/डाइनिंग रसाइधर, स्टोर टॉयलेट, लॉबी, गैरेज तथा खुले आगनों इत्यादि की व्यवस्था की गई है। सभी कमरे काफी बड़े तथा हवादार हैं सभी बेडरूमों में दो-दो खिड़कियाँ होने की वजह से 'क्रॉस वेन्टीलेशन' भी रहेगा।

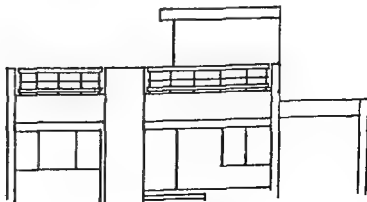
आगे 15' का तथा पीछे 13'-6" का खुला आगन है। पीछे दो बेडरूम हैं बाया 12'×13' का तथा दाया 10'-7½"×14'-0" का है। दोनों के मध्य 5'-4½"×5'-7½" का स्नानघर है। दाएँ बेडरूम के पास अगली तरफ 6'-3"×5'-0" का स्नानघर तथा 4'×3' की लेट्रीन है।

घर के अगले हिस्से में स्थित बेडरूम 14'×11' का है। इसके साथ 6'×6' का अटैच्ड टॉयलेट एवं ड्रेसिंग रूम भी है। ड्राइंग रूम का साइज 13'-9"×23'-6" तथा रसाइधर का साइज 10'-3"×7'-6" है। ड्राइंग रूम के पीछे 7'-1½"×9'-7½" का स्टोर है, जिसे चाहे तो स्टडी रूम भी बना सकते हैं।

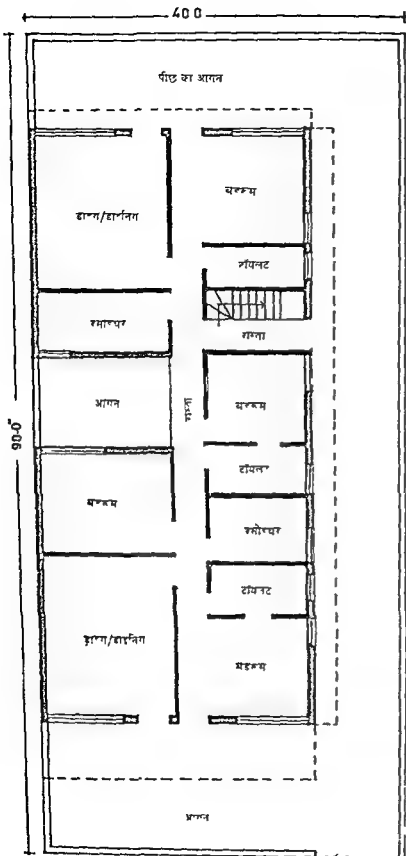
घर के मध्य में 12'×15'-3" का खुला आगन है, जो घर के भीतरी भाग को हवादार तथा प्रकाशमय बनाएगा, इसके पास की लॉबी 11'×10' की है जो परिवार के सभी सदस्यों के उठने-बैठने के काम आएगी। इसे अनौपचारिक 'डाइनिंग एरिया' की तरह भी इस्तेमाल किया जा सकता है।

सभी कमरे इस प्रकार स्थित हैं कि एक से जाने के लिए दूसरे से न गुजरना पड़े। पीछे के खुले आगन में माग-सब्जी उगाने के लिए 'किचन गार्डन' भी बना सकते हैं। दाईं ओर 10 फुट चौड़ा आगन है जो 9'-3"×19'-0" के गैरेज की तरफ ले जाता है।

डिजाइन सख्या MHP-12 $40' \times 90' = 400$ वर्ग गज = 334.57 वर्ग मी



फ्रंट एलिवेशन



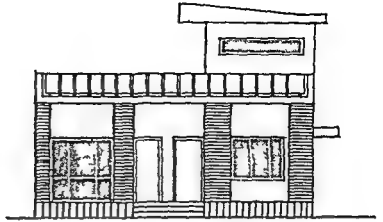
MHP-13

गलियारा 40 x 90

= 12.19 x 27.43 मी

क्षेत्रफल 3600 वर्ग फुट

कवरिंग 1800 वर्ग फुट



फ्रंट एलिवेशन

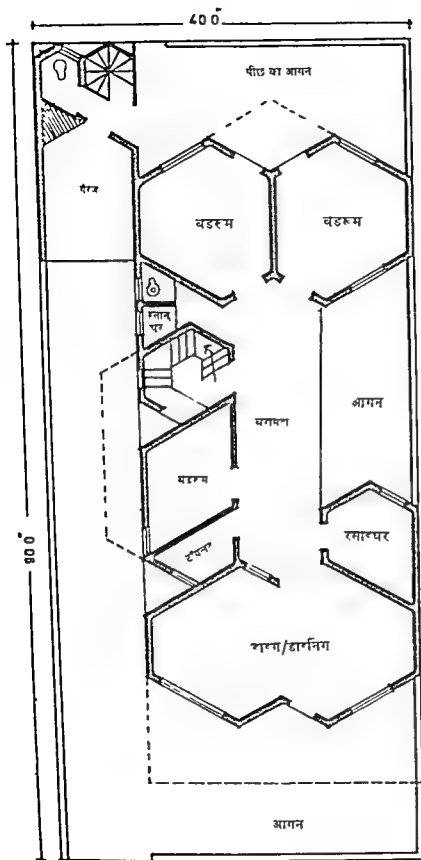
डिजाइन सख्या MHP-13, $40' \times 90' = 400$ वर्ग गज = 334 57 वर्ग मी

400 वर्ग गज के लिए यह डिजाइन इस प्रकार बनाया गया है कि इसका एक हिस्सा अलग से किराये पर दिया जा सके, जिसमें पीछे एक ड्राइंग/डाइनिंग, बेडरूम, रसोईघर, टॉयलेट तथा खुले आगन की व्यवस्था है आगे के हिस्से में ड्राइंग/डाइनिंग, तीन बेडरूम, किचन, टॉयलेट खुले आगनो आदि का प्रावधान है

सबसे आगे 15 फुट का खुला आगन है इसके बाद $14 \times 18'$ का ड्राइंग/डाइनिंग तथा $14'-1\frac{1}{2}' \times 11'-0'$ का बेडरूम है ड्राइंग-डाइनिंग के पीछे $14' \times 11'$ का एक ओर बेडरूम है तथा दाईं तरफ $10'-9' \times 7'-0''$ का रसोईघर है इसके पीछे $10' \times 10'$ का एक और बेडरूम है

पीछे के हिस्से में $14 \times 16'-3'$ का ड्राइंग/डाइनिंग, $14'-1\frac{1}{2}' \times 11'-1\frac{1}{2}''$ का बेडरूम, $14 \times 6'$ का रसोईघर तथा एक टॉयलेट है पीछे का खुला आगन 10 फुट का है

घर के मध्य में $15'-1\frac{1}{2}' \times 10'-0'$ का एक ओर खुला आगन है जहां से घर के भीतरी हिस्सा को हवा तथा रोशनी प्राप्त होगी प्रत्येक बेडरूम के साथ अटैच्ड टॉयलेट की व्यवस्था है, जिसका साइज $10'-9' \times 5'-0'$ है बेडरूमों में अच्छी हवा व प्रकाश-व्यवस्था रहेगी एक कमरे में जान के लिए दूसरे से नहीं गुजरना पड़ेगा तथा मेहमान सीधे ही बाहर से ड्राइंग रूम में प्रवेश कर सकेंगे जीना इस तरह स्थित है कि ऊपरी मंजिल पर जाने वालों के आने-जाने से नीचे वालों को कोई कठिनाई न हो दाईं तरफ के खुले आगन से कई कमरों को हवा व रोशनी प्राप्त होगी दो परिवारों के लिए बनाए गए इस डिजाइन में इस तरह की व्यवस्था है कि दानों की ही 'प्राइवैसी' बनी रहे



MHP-11

प्लॉट माप 40 90

- 12 19 27 13 म

1. लम्बाई 30(1) वगैरह

कमराना 10(0) वगैरह

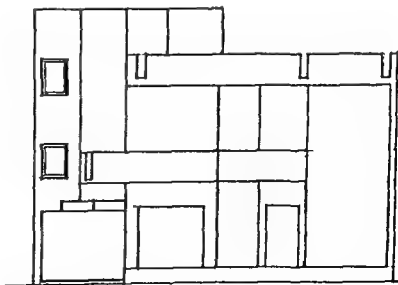
40 × 90 साइज के प्लॉट के लिए यह एक अनुठा डिजाइन बनाया गया है। इसमें कमरे चोकोर या आयताकार होने के बजाय पट्टकोणीय हैं। खास तरह का डिजाइन पसन्द करने वाले लोगों को यह नक्शा पसन्द आएगा। इसमें तीन बेडरूम, ड्राइंग/डाइनिंग रसोईघर, टॉयलेट, गैरेज, बरामदा तथा खुले आंगन का प्रावधान है।

डिजाइन इस प्रकार का है कि सही साइज देना मुश्किल है, फिर भी कमरा के 'ओसत साइज' दिए जा रहे हैं। हर दीवार का सही नाप जानने के लिए डिजाइन को 1/12 को 1 फुट मानकर समझा जा सकता है। सबसे आगे 12 फुट तथा पीछे 8 फुट चाड़े खुले आंगन छोड़े गए हैं। आगे 30 × 12 का लंबा ड्राइंग/डाइनिंग है। इसके पीछे 9 × 9 का रसोईघर तथा 4 × 9 का टॉयलेट है। ड्राइंग/डाइनिंग को दो भागों में भी विभक्त किया जा सकता है।

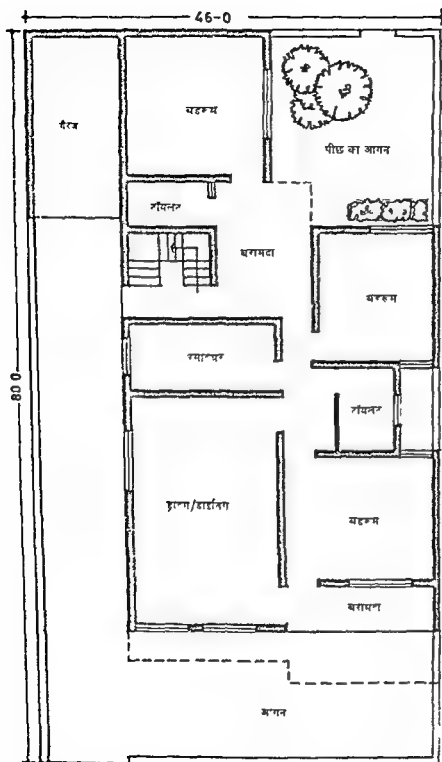
बाईं ओर, बीच में 11 × 12 का बेडरूम तथा इसकी दाईं ओर 7 फुट चौड़ा बरामदा तथा 10 × 20 का लंबा खुला आंगन है। सबसे पीछे 14 × 14 के दो बेडरूम हैं। इनके साथ बाईं तरफ 4 × 5 के स्नानघर तथा लेट्रीन भी हैं। गैरेज का साइज 9 - 3' × 18' - 0 है। इसके साथ लेट्रीन तथा ऊपर जाने के लिए जीना है। इसके ऊपर नोकर के रहने के लिए कमरा बनाया जा सकता है।

कमरों में दीवारों की सख्या ज्यादा होने की वजह से 'फर्नीचर मॉटिंग' बेहतरीन तरीके से हो सकेगी तथा नए एवं आधुनिक डिजाइन का कलात्मक फर्नीचर सजाया जा सकेगा। आगे-पीछे के आंगनों में बगीचा बनाया जा सकता है। बीच का बरामदा तथा खुला आंगन भी काफी काम आएगा। ड्राइंग रूम के आगे केनापी के नीचे भी बैठने की जगह काम आएगी। ऊपर केनोपी वालकनी की तरह इस्तेमाल हो सकती है। प्रत्येक कमरे को पर्याप्त माना म ताजी हवा तथा रोशनी मिलती रहेगी।

डिजाइन सख्या MHP-14 $40' \times 90' = 400$ वर्ग गज = 334.57 वर्ग मी



फ्रंट एलिवेशन



MHP-15

गाट माडर 16 x 80

= 1102 x 24 घन

बिस्तर 3680 वर्ग फुट

खवट लाग्या 1954 वर्ग फुट



फ्रंट एलिवेशन

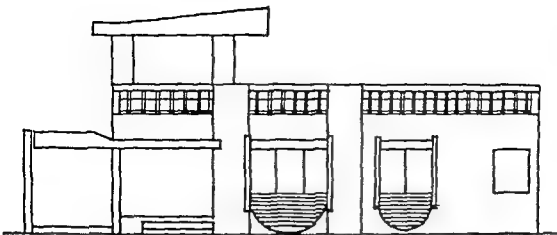
डिजाइन सख्या MHP-15, $46' \times 80' = 408.89$ वर्ग गज = 342.01 वर्ग मी

यह प्लान $46' \times 80'$ के प्लॉट के लिए तैयार किया गया है। इसमें तीन बेडरूम, ड्राइंग/डाइनिंग, रसाइधर, टॉयलेट, बरामदा, गैरेज तथा खुले आगनो आदि का प्रावधान है। आगे $46' \times 15'$ का तथा पीछे $20' \times 20'$ का खुला आगन है। साइड में 10 फुट चौड़ी गेलरी है, जो गैरेज तथा जीने की तरफ ले जाती है।

सबसे आगे ड्राइंग/डाइनिंग है, जिसका साइज $17' \times 25'$ है। इसके पीछे $17' \times 7'$ की बड़ी रसोई है। रसोई में इतनी जगह है कि आसानी से इसमें स्टोर भी बनाया जा सकता है। अगला बेडरूम $16'-9" \times 14'-6"$ साइज का है। इसके साथ $6' \times 9'$ का अटैच्ड टॉयलेट तथा अगली तरफ 5 फुट चौड़ा बरामदा है। बरामदे के आगे 8 फुट चौड़ी कैनोपी होने से छायादार जगह 13 फुट चौड़ी हो जाती है, जिसका नीचे बैठने के लिए बेत की कुर्तियाँ बगैरह डाल सकते हैं।

पिछले हिस्से में दो और बेडरूम हैं। बाया बेडरूम $14'-6" \times 14'-10\frac{1}{2}"$ का तथा दाया बेडरूम $13' \times 13'$ का है। पीछे $7' \times 5'-6"$ का एक और टॉयलेट भी है। गैरेज का साइज $9'-3" \times 19'-0"$ है।

सभी कमरों को इस तरह बनाया गया है कि एक में जाने के लिए दूसरे से न गुजरना पड़े। प्रत्येक बेडरूम के पास ही टॉयलेट भी रखा गया है। घर के मध्य में $11' \times 11'$ की लांबी है जो घर के सभी सदस्यों के उठने-बैठने के काम आएगी। इसके पीछे के खुले आगन में फूल-पौधे लगाकर बगीचा बनाया जा सकता है। आगे के आगन में भी पास, पौधे आदि लगा सकते हैं। सभी कमरों को समुचित हवा तथा प्रकाश मिले इस बात का ध्यान रखा गया है। जीना ऐसी जगह स्थित है कि ऊपरी मंजिल पर बगैर नीचे वालों को 'डिस्टर्ब' किए पहुँचा जा सके।



प्रोट एलिवेशन

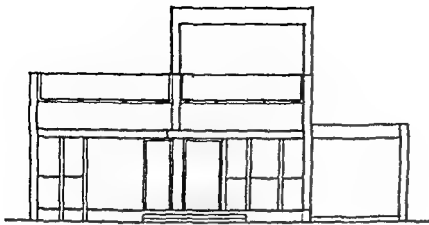
डिजाइन सख्या MHP-16, $56 \times 66' = 410.67$ वर्ग गज = 343.49 वर्ग मी

यह प्लान 56×66 क प्लॉट क लिए बनाया गया है। इसमें ज्यादा भाग फलहाल खाली दिखाया गया है लेकिन बाद में आवश्यकता पड़ने पर खाली जगह में भी अतिरिक्त कमरा का निर्माण किया जा सकता है। जिन लोगों का बड़ प्लॉट पर छोटा-सा बंगला तथा बाकी हिस्सा में हरा-भरा लॉन, बगीचा इत्यादि परमार्थ है। उनको लिए यह डिजाइन बेहतरीन है।

मकान आगे 15 फुट चौड़ा खुला आगन छोड़ा गया है, जिसमें फूल-पौध बगरह लगाए जा सकते हैं। आग व हिस्सा में ही डाइंग/डाइनिंग रूम बनाया गया है। डाइनिंग 10×12 का तथा डाइंग रूम 12×20 का है। गन्-शौच हान व कारण इसमें बीच में 'रूम डिवाइडर' लगाकर अलग-अलग भी किया जा सकता है। इनके आगे व 8 फुट चौड़ा बरामदे में भी कुर्सीया डाली जा सकती हैं। इनके साथ ही पिछली तरफ 12×7 का रमाइपर प्लान में खाली इत्यादि परमार्थ समय भी सुविधा रहेगी।

गल्ल तरफ 10×14 का बडरूम 8×7 का टॉयलेट तथा 5×6 7। "साम्बारा" जगह खाली बनाया गया है। इसमें ही गहने व वह गुप्त रह सकते तथा यहां कीमती चीज, निजाम वगैरह रखी जा सकती है। खाली पीछे व हिस्सा में भी एक 12×14 का बडरूम है। अध्ययन करने वाले व्यक्ति व निज यह कमरा खाने में परमार्थ स्थान व खाने दगा। इनके सामने 4 फुट चौड़ा बरामदा तथा $28 \times 6 \times 21 \times 6$ का खाना आगन है।

डाइंग-डाइनिंग रूम तक बडरूम व पीछे 8 फुट चौड़ा खाली बरामदा पर व सभी मकान व मकानों में इन्तर्मान में उठने-चैठने व काम आणगा वार खड़ी करने के लिए पीछे $9 \times 17 \times 40$ का गल्ल भी बनाया गया है।



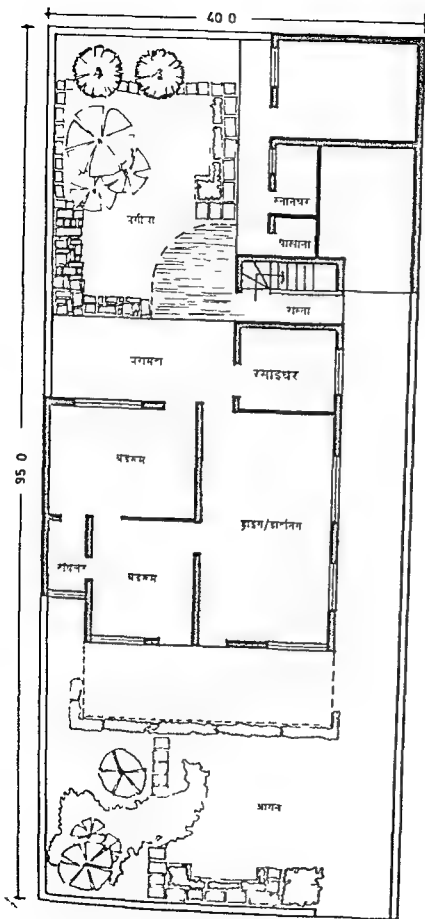
फ्रंट एलिवेशन

डिजाइन संख्या MHP-17, $40 \times 95 = 422.22$ वर्ग गज = 353.16 वर्ग मी

यह डिजाइन 40×95 के प्लॉट के लिए बनाया गया है। इसमें तीन बडरूम, डाइनिंग/डार्निंग रूम, रसायनघर, टॉयलेट, गैरज आदि की व्यवस्था है। आगे 20 फुट का तथा पीछे 16 फुट का खुला आगमन है जो $9-3'' \times 19-0''$ गैरज की तरफ से जाता है। पीछे बाया बडरूम $15 \times 11'$ का तथा दाया $13-1\frac{1}{4}'' \times 14-6''$ का है। बाया बडरूम का माप $7-6'' \times 4-1\frac{1}{4}''$ का तथा दाए के साथ $8-9'' \times 5-0''$ का टॉयलेट है, इसी के साथ 4×3 की लैट्रीन भी है।

घर के अगले हिस्से में स्थित बडरूम 11×14 का है तथा इसके साथ 5×5 का ट्रेनिंग रूम तथा $5 \times 7-3''$ का टॉयलेट है। डाइनिंग/डार्निंग का माप $13-6'' \times 23-6''$ है। इसके पीछे $13-6'' \times 7-9''$ का रसायनघर है। घर के मध्य में $12-4\frac{1}{4}'' \times 13-6''$ का खुला आगमन है जो घर का हवादार तथा प्रकाशमय बनाने में मदद करेगा।

डिजाइन इस तरह बनाया गया है कि न सिर्फ सभी कमरे में पर्याप्त धूप की गारंटी तथा हवा पार करने का व्यवस्था में करने के लिए दरवाजे भी न हो गुजरना पड़े। डाइनिंग रूम में भोजन सामान में प्रवेश करेगा। अतः घर के अंदर हिस्सा में नहीं गुजरना पड़ेगा। ऊपर की मंजिल पर जाते के लिए जीला इस तरह स्थित है कि नीचे रहने वाला या उनके आने-जाने में बाधा न पड़े। आगे तथा पीछे के रास्ते आगमन में पर्याप्त प्रकाश तथा हवा-भरा वातावरण प्रदान किया जा सकता है। रास्ते रूम के बाईं ओर $9-3'' \times 13-0''$ की बार्दी भी है जो घर के अंदर के गजमा के काम का उपयोग



MHP 18

संसाधन 0 90

- 12 14 25 90 म

संसाधन 35(10) वगैरे

उत्तर दिशा 16(10) वगैरे



फ़ट एनीवेशन

डिजाइन मछ्या $MHP-18, 40 \times 95' = 422.22$ वर्ग गज = 353.16 वर्ग मी

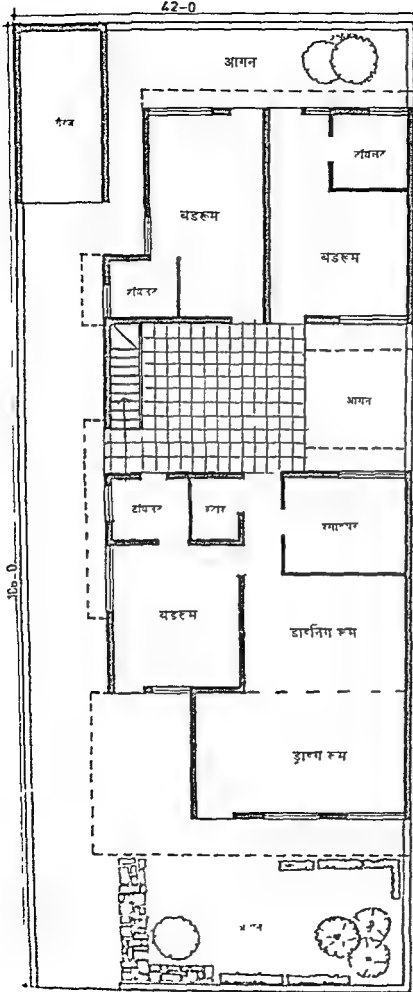
40×95 का प्लॉट का लिए तयार यह प्लान इन लागू क लिए उचित रहगा जा प्लॉट पर कम क्षनफल कवर करना चाहते हैं तथा ज्यादा हिस्सा खाना छाड़ना चाहते हैं। इसमें आग 40×30 का तथा पीछे 20×30 का नडा आगन खाना छाड़ा गया है। आग के हिस्से में दो बडरूम डाइंग/डाइनिंग रूम रमाइघर टॉयलेट तथा बरगमद का प्रावधान है पीछे एक बडरूम स्नानघर लट्टीन तथा गरज बनाए गए हैं।

डाइंग/डाइनिंग का साइज 14×25 है इसमें साथ ही 10×8 की रमाइ है बाइ ओर 15×12 का एक बडरूम है इसमें आग वाला बडरूम 10×13 है। इनके साथ 4×8 का अटचड टॉयलेट है कमरा के पीछे 8 फुट चौड़ा लवा नगमला भी है।

डाइंग/डाइनिंग आग हाने में महमान भीधे ही इसमें आ सकेंगे तथा उन्हें घर के अन्य हिस्सा में गजरन की आवश्यकता नहीं है। इसमें आग के नापी के नीचे भी बत की कमिया डालकर अनापचारिक बैठक बनाई जा सकती है। छोट परिवार की सभी आवश्यकताओं की पूर्ति इन कमरा में हो जाएगी।

घर के पुष्ठभाग में एक आर बडरूम है इसका साइज 15×10 है इसके साथ 4×8 का स्नानघर तथा 4×4 की लट्टीन है यह कमरा मेहमानों का ठहरान के लिए गस्ट-रूम बनाया जा सकता है या फिर पढ़ने वाल व्यक्ति के लिए स्टडी रूम का काम देगा। दाईं ओर स 8-9 चौड़ी खुली गेलरी जीने तथा गरजे, जिसका साइज 10×16 है, की तरफ म जाती है। सभी कमर इस प्रकार स्थित हैं कि उन्हें पर्याप्त माना में ताजी हवा तथा प्रकाश मिलता रहे।

42-0



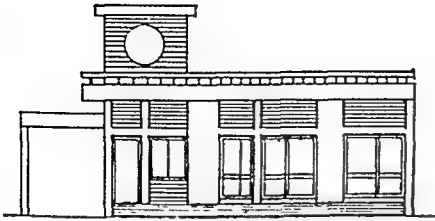
MHP 19

प्लान साइज 42 x 30

- 12 80 / 32 3 3

आयन 14 12 3 3

बेडरूम 222 3 3 3



फ़्ट एनीवशन

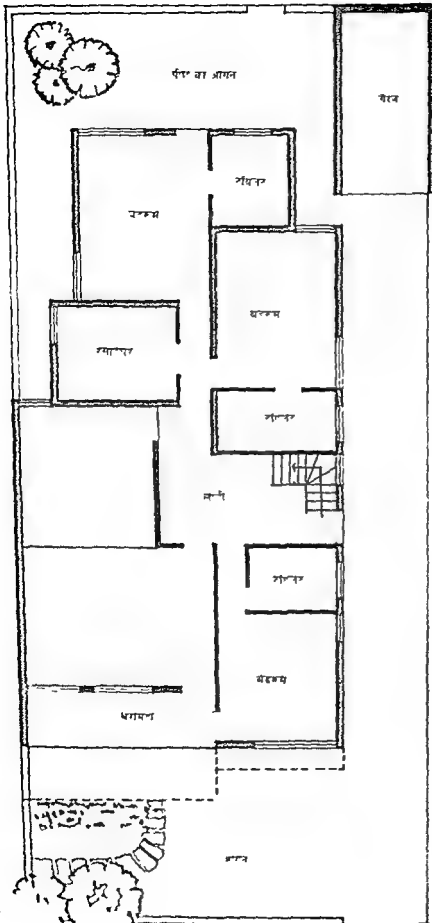
यह डिजाइन $42 \times 106'$ के प्लॉट के लिए बनाया गया है इसमें कमरे ज्यादा नहीं हैं लेकिन उनका माइज काफी बड़ा है बड़े-बड़े कमरे पसन्द करने वाला के लिए यह प्लान बहतरीन है सबसे आगे 20 फुट चौड़ा तथा पीछे 12 फुट चौड़ा खुला आगन है माइड में 10 फुट चौड़ी खुली गैलरी है जो पीछे गैरेज (साइज $9-3 \times 19-0''$) की तरफ ल जाती है

ड्राइंग/डाइनिंग 'एल'-शेप का है ड्राइंग रूम $22' \times 13'$ का तथा डाइनिंग एरिया 16×13 का है इसके साथ ही पिछली तरफ 13×10 का रसोइघर है ड्राइंग/डाइनिंग आगे होने से मेहमान सीधे ही इसमें प्रवेश कर सकते हैं तथा घर के अन्य हिस्सों से उन्हें बेवजह गुजरना नहीं पड़ेगा इसके बाई तरफ केनोपी के नीचे कार खड़ी की जा सकती है या कुर्मिया डालकर खुले में बैठा जा सकता है

आग का बेडरूम $13-6'' \times 15-6''$ का है तथा इसके साथ $8' \times 6'$ का टॉयलेट तथा $5 \times 6'$ का स्टोर है पिछले हिस्से में दो और बेडरूम हैं बाया बेडरूम 12×12 का तथा दाया $14-3' \times 13-3''$ का है दोनों के साथ अटैच्ड टॉयलेट हैं बाया टॉयलेट $8' \times 6'$ का तथा दाया $8' \times 8'$ का है

घर के मध्य में $18' \times 16'$ की बड़ी लॉबी है जिसमें ऊपर जाने के लिए सीढ़िया भी है घर के सदस्यों के लिए एक तरह से यह लॉबी 'लिविंग रूम' यानी रहने के कमरे की तरह काम देगी इसके बाई तरफ के $10 \times 16'$ के खुले आगन से इसे काफी हवा तथा रोशनी प्राप्त होगी प्रत्येक कमरे को समुचित मात्रा में हवा तथा प्राकृतिक रोशनी प्राप्त होगी कमरे इस प्रकार स्थित हैं कि 'प्राइवैसी' बनी रहे तथा एक में जाने के लिए दूसरे से न गुजरना पड़े आगे के बड़े आगन में बगीचा भी लगाया जा सकता है

डिजाइन सख्या MHP-19, $42' \times 106' = 494\ 67$ वर्ग गज = $413\ 75$ वर्ग मी



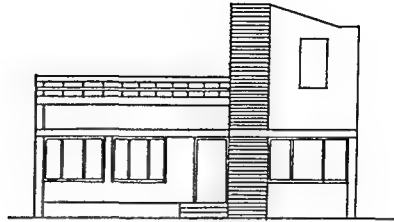
MHP 20

महल २० ११/१

३३ १ ५५

महल २ ११/१

३३ १ ५५



प्रोट ग्लीवशन

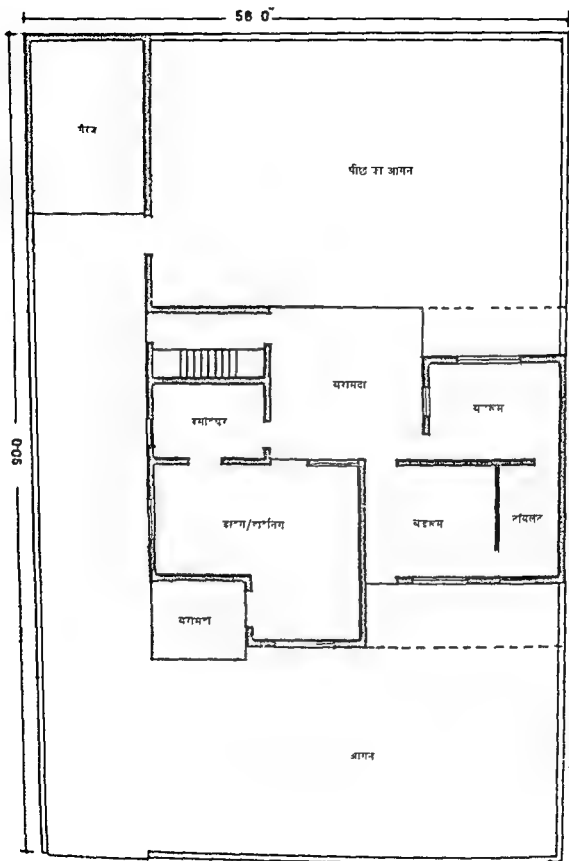
500 वर्ग गज के बड़े प्लॉट के लिए बनाया गया यह हाउस प्लान उन लोगों के लिए है जो शाही अन्दाज से कोठीनुमा घर में रहना पसन्द करते हैं। इसमें तीन बेडरूम, ड्राइंग/डाइनिंग, रसोइघर, टॉयलेट, गैरेज, लॉबी तथा खुल आगनों की व्यवस्था है। पीछे 14 फुट चौड़ा तथा आगे 20 फुट चौड़ा खुला आगन छोड़ा गया है।

ड्राइंग रूम 20×16 का तथा डाइनिंग रूम 14×15 का है। इनके बीच में दीवार परदाया रूम-डिवाइडर लगाकर इन्हें अलग-अलग भी किया जा सकता है। इसके आगे $5-0''$ चौड़ा बरामदा तथा पीछे 12×10 का रसोइघर है। आग का बेडरूम 13×14 का है तथा इसके साथ $9-6'' \times 6'-9''$ का टॉयलेट है। मध्य में काफी बड़ी लॉबी है, जहाँ से ऊपरी मंजिल पर जाने के लिए जीना है।

पिछले हिस्से में दो बेडरूम हैं। बाया बेडरूम 13×17 का तथा दाया बेडरूम $13 \times 16-6$ का है। पिछली तरफ 8×9 का तथा अगली तरफ 13×6 का टॉयलेट है। इस तरह हर बेडरूम के साथ टॉयलेट बनाया गया है। दाई तरफ 10 फुट चौड़ी खुली गैलरी है, जहाँ से $9-3'' \times 19-3''$ के गैरेज में जाने का रास्ता है।

प्रत्येक कमरा इस तरह स्थित है कि 'प्राइवैसी' बनी रहे तथा एक में जाने के लिए दूसरे से न गुजरना पड़े। सभी बेडरूमों में दो-दो खिड़कियाँ होने से हवा का अच्छा 'क्रॉस वेन्टिलेशन' बना रहेगा। मध्य में स्थित बड़ी लॉबी रोजाना उठने-बैठने के काम में आ सकेगी। ड्राइंग रूम आगे होने से मेहमान बगैर घर के अन्य हिस्सों से गुजरे, इसमें आ सकेगा तथा इसके आगे का बरामदा तथा केनोपी इसकी धूप बरसात से रक्षा करेगी। आगे के आगन में लगा बगीचा घर को शीतलता तथा सौंदर्य प्रदान करेगा।

डिजाइन सख्या MHP-20, $45' \times 100' = 500$ वर्ग गज = 418.22 वर्ग मी



गैरज

ਪੀਠ ਤਾ ਆਗਨ

यशमदा

हयगिर्गपुर

यन्त्रम्

डायाग्नोसिस/प्रोफाईलिंग

बहुलम्

नियमन

यगमण

आगन्

MHP 21

तत्त्वमसि ५३

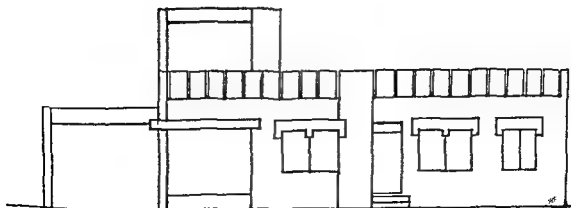
यह डिजाइन 58-0 × 90-0 साइज के प्लॉट के लिए बनाया गया है इस डिजाइन में इस समय ज्यादा भाग खुला ही दिखाया गया है लेकिन बाद में इसमें आवश्यकतानुसार और निर्माण भी किया जा सकता है फिलहाल इसमें दो वेडरूम, एक ड्राइंग/डाइनिंग रूम फेमिली लाउज, टॉयलेट, रसाइधर बरामदे, खुले आंगन तथा गैरेज का ही प्रावधान रखा गया है

दाईं ओर आगे वाला वेडरूम 14 × 12 का तथा पीछे वाला वेडरूम 14 × 10 का है इनके साथ ही अटेचड टॉयलेट है जिसका साइज 12 × 6 है बाईं ओर 10 × 12 का डाइनिंग एरिया तथा 12 × 20 का ड्राइंग रूम है इसके आगे 7 फुट चौड़ा बरामदा तथा पीछे 12 × 8 का रसाइधर है रसाइधर के पीछे जीना तथा दाईं तरफ 16 × 16 का फेमिली लाउज है गैरेज 12 × 18 का तथा साइड का आंगन 12 फुट चौड़ा है

पीछे 45' × 30 का तथा आगे 58 × 20 का खुला आंगन है इन आंगनों से न सिर्फ कमरों का खुली हवा, रोशनी इत्यादि प्राप्त होगी बल्कि इनमें फूल-पौधे लगाकर घर को हरा-भरा भी बनाया जा सकेगा पीछे के आंगन में साग-सब्जी उगाकर 'किचन गार्डन' भी बना सकते हैं इसमें एक तरफ बाद में आवश्यकता पड़ने पर कुछ और कमरों का भी निर्माण किया जा सकता है

घर के मध्य में जो फेमिली लाउज दिखाया गया है उसका काफी फायदा रहेगा परिवार के सभी सदस्यों के बैठने-ठठने के लिए यह जगह काम आएगी इसके पीछे हरा-भरा खुला आंगन होने से यहाँ अच्छा वातावरण बना रहेगा सभी कमरों में अच्छी हवा तथा प्राकृतिक रोशनी भी आएगी

डिजाइन सख्या MHP-21, 58 90 = 580 वर्ग गज = 485 13 वर्ग मी



फ्रंट एलिवेशन

CONVERSION -- METERS TO FEET

Meters	Feet	Meters	Feet
0	0 00000	30	98 42500
1	3 28083	1	101 70583
2	6 56167	2	104 98667
3	9 84250	3	108 26750
4	13 12333	4	111 54833
5	16 40417	5	114 82917
6	19 68500	6	118 11000
7	22 96583	7	121 39083
8	26 24667	8	124 67167
9	29 52750	9	127 95250
10	32 80833	40	131 23333
11	36 08917	1	134 51417
12	39 37000	2	137 79500
13	42 65083	3	141 07583
14	45 93167	4	144 35667
15	49 21250	5	147 63750
16	52 49333	6	150 91833
17	56 77417	7	154 19917
18	59 05500	8	157 48000
19	62 33583	9	160 76083
20	65 61667	50	164 04167
1	68 89750	1	167 32250
2	72 17833	2	170 60333
3	75 45917	3	173 88417
4	78 74000	4	177 16500
5	82 02083	5	180 44583
6	85 30167	6	183 72667
7	88 58250	7	187 00750
8	91 86333	8	190 28833
9	95 14417	9	193 56917

(नर्वेक्षणा)

तेलक और प्रकाशक का हमेशा प्रयास रहता है कि पाठकों के लिए ऐसी वस्तुओं तैयार करे जो ज्ञानवर्द्धक और उपयोगी होने के साथ-साथ ज्यादा महंगी भी न हों। वस्तुतः पुस्तक आप को कैसी लगी, यह जानना हमारे लिए जरूरी है ताकि आपकी आवश्यकताओं और वस्तु को ध्यान में रखकर वस्तुओं तैयार की जा सकें। आपकी बुद्धि के लिए हम एक इनामबंदी देते हैं। इसके उत्तर आप इनमें सर-का डाक में तेलक के वस्तु पर भेज दें। आपके मुनाफा और प्रतिक्रिया हमारे लिए मार्गदर्शक का कार्य करेंगे।

(नोट - मही उत्तर पर ☒ मही या निम्नानुसार)

- 1 आपको प्रस्तुत पुस्तक के बारे में कैसे पता चला
 रडियो द्वारा ☐
- पत्र पत्रिका में समीक्षा पढ़ कर पत्र पत्रिका का नाम ☐
- पत्र पत्रिका में विज्ञापन पढ़ कर पत्र पत्रिका का नाम ☐
- बाजार में पुस्तक विक्रेता पर देखकर ☐
- रेलवे स्टेशन/बस स्टैंड बक स्टाल पर देखकर ☐
- 2 पुस्तक का मूल्य
 ज्यादा है ☐
- कम है ☐
- ठीक है ☐
- 3 भवन निर्माण पर आपका
 यह पहली पुस्तक पढ़ी है ☐
- पहल भी पढ़ी हैं ☐
- सिर्फ अंग्रेजी में देखी या पढ़ी है ☐
- 4 अन्य पुस्तकों की तुलना में यह पुस्तक
 बेहतर है ☐
- ठीक है ☐
- बुरा है ☐
- 5 आपका यह पुस्तक खरीदी क्योंकि
 आप नया भवन बनवाने जा रहे हैं ☐
- परायण का ही रहा बदल करक वहन ☐
- ज्ञान बढ़ाने के लिए ☐

[illegible]

- 12 अंग्रेजी शब्दों के हिन्दी पुस्तक में प्रयोग पर आपका
 आपका ☐
 आपका है ☐
 नहीं आपका नहीं ☐
- 13 इस विषय पर इसी लेखक की आप आर पुस्तक
 पढ़ना चाहें ☐
 नहीं पढ़ना चाहें ☐
 जहाँ से मैं जानता हूँ ☐
- 14 इस तरह की तकनीकी पुस्तक आप आर
 इस लेखक या प्रकाशक की देखी या पढ़ी है
 नहीं पढ़ाई नहीं पढ़ाई का नाम
- 15 निम्नी पुस्तक के प्रस्तुतिकरण छपाई आर
 मध्य की तलना में प्रस्तुत पुस्तक आप का कमी
 नहीं ☐
 नहीं ☐
 नहीं ☐
- 16 इस पुस्तक का आप अपने मित्र-सम्बन्धियों में
 प्रसार माग्य सम्मान है ☐
 नहीं ☐
- 17 इस पुस्तक में आप की
 समझाया है आपकी हृदय सम्मान है ☐
 नहीं ☐
- 18 आप में माग्य है यह पुस्तक आर न पढ़ी
 नहीं (नहीं) ☐
 नहीं ☐

- 19 लेखक/प्रकाशक से आप व्यक्तिगत रूप
 मिलना चाहें
 हा (ता क्या)
 नहीं
- 20 आपने इस लेखक की अन्य पुस्तकें पढ़ी
 हा (कोन सी)
 नहीं
- 21 आपने इस प्रकाशक की अन्य पुस्तकें पढ़ी
 हा (कोन सी)
 नहीं
- 22 आप अक्सर पुस्तकें खरीदते हैं
 हा
 अन्य विषय के कारण खरीदी
- 23 आपकी मातृभाषा
- 24 यह पुस्तक आप हिन्दी के अलावा अंग्रेजी
 अन्य भाषाओं में भी पढ़ना चाहें
 हा (कोन सी भाषा)
 नहीं
- 25 आप पुस्तकों पर अपनी मासिक आय का
 कितना भाग खर्च करते हैं
 1 10
 1 100
 1 1000
- 26 आप का नाम —
 यवमाय —
 उध —
 पण —

इस प्रस्तावना को नष्ट कर, पुस्तक में से काट कर
 लेखक के नीचे दिये गये बते पर डाक से भेज दें।
 भेज दें, आप के विचार हमारे लिए महत्वपूर्ण हैं।
 यह भेजते क्या पता:—
 भारतीय मोशन 'कार्ट्रिज'ट
 10 A 14 बॉक्स नगर, दिल्ली 110007
 टेलीफोन 7126190, 7111308

2,00,00,000 दो दशैड से भी अधिक पाठकों की राखन



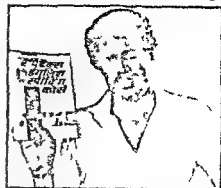
“रैपिडेंग्लिश” इंगलिश स्पीकिंग कोर्स

प्रिय अभिभावक

आपका बच्चा अंग्रेजी स्कूल में पढ़ता है
अंग्रेजी अच्छी तरह लिख पढ़ता है उसकी
एकमात्र समस्या
वह इस बोलने में हिचकता या अटकता है।

इसका समाधान बता रहे हैं
उसके प्रिय खिताबी —कपिल देव

अंग्रेजी बोलचाल सीखने का एकमात्र सार्व
रैपिडेंग्लिश इंगलिश स्पीकिंग कोर्स



It's really a good book to learn
spoken English —Kapil Dev

काबू स्तर की शब्द व फराटदार अंग्रेजी
सिखाने वाली एसी पुस्तक जो भारत के
यौन कानों में फैली जिस हर भाषा के लोग
ने पसंद किया तथा समाज के हर वर्ग ने
अपनाया।

सभी भाषाओं में बड़े साइज के 400 से अधिक पृष्ठ और
मूल्य एक ही 28/- बाकसबंद 5/- प्रत्येक

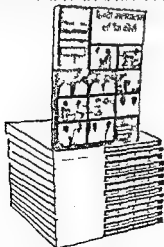
इस संस्करण में एक नया पत्र लेखन छड भी
जोड दिया गया है।

हिन्दी के माध्यम से भारत की कोई भी भाषा सीखिए या अन्य हिन्दी भारतीय भाषा के माध्यम से हिन्दी

रैपिडेंग्लिश

लेगुएज लर्निंग सीरीज

इतनी सरल व ग्राह्य सीरीज कि आप कुछ
ही दिनों में काम चलाने लायक कोई भी
भारतीय भाषा बोलने और समझने लगेंगे



उन सबके लिए जरूरी सीरीज

- जिनका तवाला सरकारी मौक़ी की
बदौलत किसी अन्य भाषा भाषी प्रदेश में
हो गया हो जैसे—हिन्दी भाषी का बंगाल में
- जिनका व्यापार के सिलसिले में अन्य भाषा
भाषी प्रदेश में जाना जाना पड़ता है
- समसमय या व साथ जा अन्य प्रदेशों में
काम के अवसर हाजिरा चाहत हो

12 छण्डों की सीरीज की पुस्तकें

हिन्दी लेगुएज लर्निंग कोर्स
हिन्दी कन्वर्ट लर्निंग कोर्स
हिन्दी तथिल लर्निंग कोर्स
हिन्दी बंगला लर्निंग कोर्स
हिन्दी गुजराती लर्निंग कोर्स
हिन्दी बसयासम लर्निंग कोर्स

(इसी प्रकार भारतीय भाषाओं से हिन्दी
सीखने के लिए भी 6 पुस्तकें उपलब्ध)

अंग्रेजी हिन्दी चालता हिन्दी

अर्थात् जिसका प्रत्येक शब्द चालता
है चानचो के रूप में

प्रत्येक शब्द का हिन्दी में उच्चारण उसकी
व्याकरण रचना तथा अर्थ और फिर अंग्रेजी
के वाक्यों में प्रयोग यानी— फ्री इन वन।



हिन्दी तथा मराठी में उपलब्ध
पृष्ठ 154/- मूल्य 12/-
आवृत्त 3/

सभी पुस्तकें इयतजाउन साइज के लगभग 250 पृष्ठों में प्रत्येक पुस्तक का मूल्य 24/- बाकसबंद 4/-

अपने निजट के या रेलवे तथा दाम अटो पर स्थित बस स्टॉपों पर भाषा करें। न मिलने पर भी फ्री की डांग मगाने का पना

[illegible]

ચિલ્ડ્રન્સ ગર્લિઝ બેંક

मरचे वा चौदिक विषयस तभी येहेतर होता है, जय पाठ्य पुस्तके पढने के अतिरिक्त, उसके अतिरिक्त ये उभरने वाले 'यय' और 'नैसे' विषय के सैकड़ हजारों प्रश्नो के समुचित उत्तर उसे सही समय पर मिलते रह- और ऐसे ढेरा अनन्य प्रश्नो के सही उत्तरों के लिए उस चाहिए

चिल्ड्रन्स नातिज बँक

प्रत्येक भाग में लगभग 200 पक्ष

[illegible]

Aug 3 11 45 AM '57

हजारों हजार रिमांड! दुनिया की सभी शोखा की महत्त्वपूर्ण घटनाओं, स्थानों
व्यक्तिओं पर वस्तुओं से सर्वाधिक ताछा की तादाद ५ रिमांडों पर ज्ञानपर्यटक
संघनाभा का अपर्य भ्रष्टार

GUINNESS BOOK OF WORLD RECORDS
गिनेस बुक ऑफ वर्ल्ड रिकार्ड्स

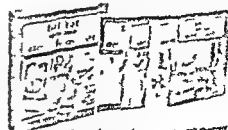
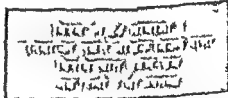
गिनत घर और बाहर खिचोटा एक समान
मार्ग एक है किमान जीवन और जगत व
प्रकार शन ३ निर त्वीर कायम हो वाद
हका हका विषय गिरीत न अंग न
हाना है। विषय व समभग मभी न्हा दृष्ट
गिरीत व न प्रामाण्य मान्य है।

भा० । मानव जीवन मानव उपर्याध्याय
मानव समाज

धा० ॥ पशु व वनस्पति जगत् प्रार्थित
जगत् धाम्ना० एव अतः० यत्रिमान जगत्

५७७ ।।। कला एव मन्त्रागान भवन एव
गर्भनाम मर्शना कीर्तनया यन्मात्र जगत्

प्रश्न ११. सत्य जगत् (नियता धर व मर्मा
प्रसार व सत्य मित्राणि व सत्य मयधी
प्रत्यक्षा व मित्राणि)



विषयों में कार्य के माध्यम से सम्पूर्ण
सर्वोत्तम रूप में कार्य के माध्यम से

I hereby declare that I am a shareholder of M & C as per its records Ltd Hong Kong.

मन्त्रे ईशानं च वा ऐमां तथा चम आह वा इत्येव च इत्येव वा माय उत । न मन्त्रे वा यी पी पी इति मन्त्रे वा वा

पुस्तक महल

10 B नतात्री म्भाय माण गोरपा राज, नई दिल्ली 110002

प्रा.ग. बा.प्रा.ग. दिल्ली 110006

774 2314 76573

५२२१११ ५४२११

**खेल-खेल में जादू सीखो, खेल साइंस कि सिखा
ज्ञान बढ़ाओ, रौब जमाओ, मित्रा मेरुआ सिखा**

101 साइंस गेम्स

—आइवर यूरीएल

विज्ञान के 101 खला की यह पुस्तक खेल खेल में कुछ ऐसे उपकरण बनाना सिखा देती है जा बनग ता छिलीन ही लेकिन असली उपकरण का सा आनन्द दोगे, जैसे—बैरोमीटर, विद्युत चम्बक, हेक्टोग्राफ, स्टीम टरबाइन, इलेक्ट्रोस्कोप आदि इनके अलावा बहुत से रोचक प्रयोग जैसे सगल के धर्तन में पानी उगलना, भाप से नाच घसाना आदि



मूल्य 15/- षकलर्ब 4/- पृष्ठ 120
English edition also available

विश्व की 18 भाषाओं में कराई जा सख्या में विकने वाली प्रसिद्ध अमरीकी लेखक 'रिचले' की पुस्तक
Believe It or Not!
अब हिन्दी में भी...

**संस्करण 1500
अद्भुत आश्चर्य**

जिसमें कदरत के चमत्कार, अद्भुत ऐतिहासिक घटनाएँ, वादशाहों की अजीबो-गरीब सनकें, साहस और वीरता के बेमिसाल कथननामे, पृथ्वी, समुद्र और आकाश के जीव-जंतुओं और वनस्पतियों की अनजानी विचित्रताएँ वर्णित हैं।



मूल्य 15/- षकलर्ब 4/- पृष्ठ 120
Also available in English

101 मैजिक ट्रिक्स

—आइवर यूरीएल

इस सचित्र पुस्तक में दी गई हैं—ऐसी 101 शानदार व जानदार ट्रिक्स, जिनका समझना जितना सरल है उनका प्रदर्शन उससे भी आसान। बस! जरूरत है ता थोड़े स अभ्यास क साथ चन्द ऐसी चीज़ा की, जो तयह आसानी स उपलब्ध हो जाएगी। जैसे—ताश रुमास गिलास सिक्के पेपर-स्ट्रॉ आदि ट्रिक्स की एक श्रृंखला □ टूटी माला फिर तैयार □ गिलास का पानी गायब करना □ रुमास आग से न जले □ सर पर रखा हैट स्वयं उछले आदि



101 साइंस एक्सपेरिमेंट्स

—आइवर यूरीएल

बच्चा के प्रिय लेखक आइवर यूरीएल द्वारा मन्द वैज्ञानिकों के लिए लिखी गई एक ऐसी पुस्तक—जा सरल व वाचक प्रयोगों द्वारा विज्ञान के जटिल सिद्धांतों का समझन में निश्चित रूप में मदद देगी। प्रयोगों की एक श्रृंखला—

- कैसे घस पाते हैं जब सतह पर खींट?
- नहाने के बाद क्या सगती है ठंड?
- कमरे में घेड नापी सितारों की दूरी!
- कैसे छींचता है बैंगना तरबूरी?

इसके साथ ही टरबाइन वर्कामपी सुलभदर्शी दायनेमो आदि अनेक उपकरण बनाने की सचित्र विधिधिया।



मूल्य 15/- षकलर्ब 4/- बटे 120 पृष्ठ
English edition also available

एक ऐसी दिलचस्प पुस्तक जिसकी कहानियाँ प्रत्येक घर-परिवार में हर पार्टी व जश्न में सभा-समारोहों में हमेशा-हमेशा चर्चा का विषय बनती आई हैं।

1500 आश्चर्यों में से कुछ की श्रृंखला

□ एक गीदड़—जिसने 12 वर्ष तक मनुष्यों पर राज्य किया □ एक ऐसा पेड़—जो हर शाम पानी की वर्षा करता है □ एक समुद्री जीव—जिसका वजन बचपन में 10 पाँड प्रति घंटे बढ़ता है □ एक ऐसा जीव—जा अण्डे के अन्दर होने पर भी बोलता है? □ एक साधु—जिसे तीप में डालकर दो बार 800 फीट ऊंचा उछाला गया मगर फिर भी जीवित रहा

पृष्ठ 224 मूल्य 25/- षकलर्ब 4/-



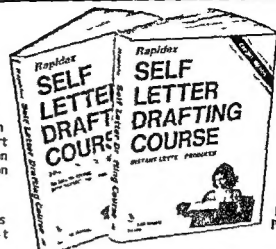
अपन निम्नट के या रेतवे तथा बस अट्रो पर स्थित बुक स्टॉलों पर माग कीजें। न मिलने पर की पी पी द्वारा भगाने का पता।
पुस्तक महल

10 B नेताजी सुभाष भार्गव, दरिया गज, नई -
दिल्ली 110001

Skill in correspondence ensures

Brigadier Career Faster promotion Sure success in business

Rapidex Self Letter Drafting Course



Big size
Pages 354
Price Rs 28/
Postage Rs 5/

Your career—your future!

Whether you are an administrator or a supervisor office superintendent or a stenotypist—the skill in correspondence is an art you must master. Because almost every situation every occasion calls for a well-drafted letter. And with this skill in hand none can stop you from getting ahead.

Promises better prospects for the professionals

An asset for professionals—lawyers chartered accountants business consultants. Whether in a job or self-employed you can pass a day without dashing off a letter to this or that place.

Business letters—a key to growth of business

A must for businessmen in any field—traders shopkeepers entrepreneurs. To boost their sales regain lost buyers bring in money dues establish goodwill and build up the image of company.

SEND A GOOD LETTER AND WAIT FOR A POSITIVE RESPONSE

LETTER WRITING IS NO CHILD'S PLAY. But we have made it thus for you. Whether you are writing to a friend or a firm—a handy helper is this course.

While other books teach you to copy readymade letters this course will teach you how to draft a letter of your own choice.

IT FEATURES

- SENTENCES AND PHRASES IN ABUNDANCE
- Tick mark the required ones.
- Arrange in proper order instantaneously
- Shape & mould the way you want to

It calls for the least mental effort and promises smooth sailing.

Make as many letters as you want on the same subject.

Divided into 3 SECTIONS

It takes care of your personal and social letters of commercial correspondence and applications for job.

The future belongs to those who master Computer today

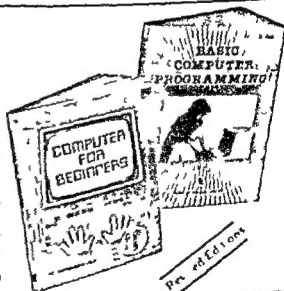
- Computer for Beginners
- Basic Computer Programming

By Er V K Jain

Computers are invading every facet of a person's life—the home, the office, the classroom or the playground. Whether in job or business, they are opening up bright new vistas of knowledge and happiness.

The two books are a must for those who are interested in computers, their function and operation, but are discouraged by their complexities. All is made easy through simple language and instructive illustrations.

The books are designed for mass education as per Computer Literacy Project of NCERT and also conform to course on computers recently undertaken by CSSE.



1. A17 for correspondence Price Rs 28 each Page Rs 4 each

2nd Edition



अगर विज्ञान के पाठ करने तथा काम बहुत कर सफल कर सको तो यह काम करें। न सिर्फ वे यह भी कर पायेंगे जो काम चाहते हैं।

पुस्तक महल

10 B नेताजी सुभाष मार्ग, हरिया राज, नई दिल्ली 110002
आरती बापती, दिल्ली 110006

फोन 213114 26 211

दर्जियों जैसी टेलरिंग सिखाने वाला प्रभावी व सरल कोर्स

रैपिडैक्स

होम टेलरिंग कोर्स

(लेखिका श्रीमती आशारानी खोरा)



घरभर की पोशाकों अर्थात् नहे-मुनो की रेपिडिक्स से लेकर पुरुषों की कमीज-पैट तक कुल मिलाकर 175 से अधिक डिजाइन्स एव नमूनों की पोशाकों की प्लानिंग, मेटाई व सिलाई की सविध जानकारी

- मनमाहक प्राक लभावनी मैक्सिमा सलानी नाइनी नाइन् सट व गाउन आकषक टाफ़ नह मना व रगारग कपड पक्क पुर्बतिया व लिए पैट डेल ग्राम, शट वशर्ट व जीम
- गह सज्जा व लिए परद कशन आदि
- परोन कपडा स बच्चा क कपड बनाना
- भाँत भाँत की डाटम चन्द प्लैटम जवे आस्तीन बालर याक बनन आदि
- मशीन व कलपजों की जानकारी भी

300 से अधिक रेखा व छपाचित्रों से समर्पजित बडे साइज के 456 पृष्ठ
मूल्य 32/- डाकछर्च 5/-

आपके बच्चे की स्वास्थ्य, सुस्वस्व व नैतिकता वाली

बेबी हैल्थ गाइड

महिला विषयों की विशेषज्ञ श्रीमती आशारानी खोरा द्वारा लिखित एव 18 विशेषज्ञ डॉक्टरों के सलाहपर से पर आधारित

यह पुस्तक आपने लिए क्या कर सकती है?

- बच्चों में होने वाली आम शिकायतों एवं बीमारियों, जैसे दस्त लगना, सर्दी व नुसपना, जुकाम सासी खसर व छोटी माता, ज़िगर बढ़ना सूखा रोग बिस्तर गीला करना आदि से आपके बच्चे को सुरक्षित रखेगी।
- बच्चों में होने वाली खराब आदतों जैसे ज़िदीपन चिडचिडापन डीठपन, मचलना-रोना डरना ड्राइ आदि से आपके बच्चे को बचा कर आत्माकारी विनम्र तथा अनशासनप्रिय बनाने में मदद करेगी।
- दर्पटना हो जाने पर प्राथमिक चिकित्सा की जानकारी देगी।
इसके अतिरिक्त अग्रान्य डेरा सचिव जानकारीया।



फोटोग्राफस 140 रेखाचित्र 42
पन्ना साइज पृष्ठ संख्या 260
मूल्य 24/- डाकछर्च 4/-

धार्मिक लोगों के लिए प्रस्तावपूर्ण उपहार



- दुर्गा महिमा
- शिव महिमा
- विष्णु महिमा
- लक्ष्मी महिमा
- गणेश महिमा
- हनुमान महिमा

सभी पुस्तकें 272 से 352 पृष्ठों तथा चित्रों व मूर्तियों के असंख्य चित्रों से सुसज्जित

ईश्वर क रूपा आविर्भाव जीवन-दर्शन व्यापकता प्रामाणिकता और उसकी अदृश्य शक्ति का ज्ञान समझाने की जिज्ञासा प्रायः मनुष्य में बनी रहती है। इ ही जिज्ञासा का समाधान आपको इस ग्रन्थ माला में मिलेगा।

पूजन से सम्बन्धित मन्त्र तथा धूप, दीप, नैवेद्य, आरती आदि समर्पित करने के समय के मन्त्रादि भी पुस्तक में दिए गए हैं।

प्रत्येक का मूल्य 12/- डाकछर्च 3/-



अपने निजट के या रेलवे तथा बस अड्डा पर स्थित बुक स्टॉल पर माग करें। न मिलने पर बी पी पी द्वारा मगाने का पता

पुस्तक महल

10 B नेताजी सुभाष भार्ग, दरिया गज, नई दिल्ली 110002
खारी बागली, दिल्ली 110006

फोन 219114 268293

१९ मार्च

मन्त्र रहस्य

- मन्त्र मन्त्र का मूल स्वरूप मन्त्र की मूल ध्वनि व उच्चारण मन्त्र प्रयोगों पर एक प्रामाणिक सचित्र पुस्तक।
- असमर्थ दर्शन मन्त्र व उनके प्रामाणिक प्रयोग जिनके माध्यम से साधक एक मन्त्र मन्त्र शास्त्री एवं जाना बन सकता है।
- जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में पूर्ण सफलता प्राप्त करने के लिए अद्वितीय एवं आश्चर्यजनक ग्रंथ जिसमें माध्यम से साधक स्वयं के तथा लोगों के कष्टों को दूर करने में मग्न हो सकता है।
- मन्त्रों के मूल स्वरूप मन्त्र चैतन्य मन्त्र कीलन उत्तरीयन मन्त्र ध्वनि मन्त्र प्रयोग मन्त्र विनियोग एवं मन्त्रों के सफल प्रयोगों के लिए सचित्र ग्रंथ।

मूल्य 28/- डाकघर्च 4/-

तांत्रिक सिद्धियाँ

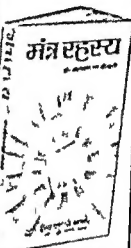
- दुर्लभ तांत्रिक त्रियाओ का सरल-सरल एवं सचित्र विवरण जिससे सामान्य पाठक भी लाभ उठा सकता है। मन्त्र अध्यानाओ तांत्रिक एवं साधना के लिए पथ एन्ड गैड्स पस्तक जिसमें चणनामरी साधना तांत्र साधना कर्ण पिशाचिनी साधना अष्टनक्षत्री साधना, सम्मानन का प्रामाणिक वर्णन दिये गए।
- तंत्र के क्षेत्र में प्रसिद्ध पुस्तक जिसमें तांत्रिक सिद्धियों को प्राप्त करने के लिए प्रयोग मार्ग में आने वाली बाधाएँ उन्नीस निवारण का उपपन्ना प्राप्त करने के साधन बताए गए हैं।

मूल्य 18/- डाकघर्च 4/-



हिमाई साइज
पृष्ठ 380

हिमाई साइज
पृष्ठ 192



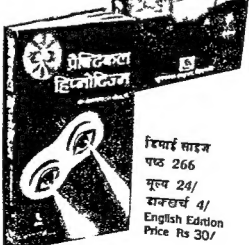
वृहद् हस्तरखा शास्त्र

- आप खद अपन हाथ की रखाए पढ़कर अपना भविष्यफल जान सकते हैं। किसी पण्डित अथवा ज्योतिषी के पास जान की आवश्यकता नहीं है। इस पुस्तक में पहली बार हस्तरखा का प्रिक्टिकल ज्ञान चित्रा सहित समझाया गया है।
- हस्तरखा के 240 विभिन्न याग का पहली बार प्रकाशन, जैसे-आपके हाथ में धन सर्पति का याग पत्र याग विवाह याग अक्स्मात धन प्राप्त योग विदेश यात्रा याग आदि हैं या नहीं?
- आपके हाथ की रखाए क्या कहती हैं? कौन से व्यापार से आपको लाभ होगा? नौकरी में तरक्की क्या तब तक होगी? पत्नी कौनसी मिलेगी? ड्रेम में सफल हाग या नहीं? विवाहित जीवन सुखी हागा कि नहीं? क्या होगा आदि। नेता बनग या अभिनेता? लखक बनग या प्राप्तर/ इत्यादि सैकड़ा प्रश्ना का उत्तर।

हिमाई साइज
पृष्ठ 348

मूल्य 24/
डाकघर्च 4/

Also available in English



हिमाई साइज
पृष्ठ 266

मूल्य 24/
डाकघर्च 4/
English Edition
Price Rs 30/-

प्रैक्टिकल हिप्नोटिज्म

- सम्मानन भय का अन्तत प्रायोगिक प्रामाणिक ग्रंथ जिसमें हिप्नाटिज्म का मन्त्र मिहताता का सचित्र चयात्र प्रामाणिक विवरण है।
- पुस्तक में हिप्नाटिज्म का सरल सरल ढंग में चित्रा द्वारा समझाया है जिसमें साधारण पाठक भी एक अच्छा सम्मानन विज्ञापक बन सकता है।
- पस्तक में हिप्नाटिज्म का प्रसार प्रयोग शक्ति हिप्नाटिज्म का मिहताता तांत्र भावना अच्छा शक्ति 'याग, ध्यान सम्मानन का 'य्य आदि पर पूर्ण प्रामाणिकता का साथ सचित्र विवरण है।
- राग निवारण कष्ट दूर करने का जीवन में प्रार्तिपन्न आन का भी बाधाओ सम्मानन का कठिनाइया का निवारण में इस पुस्तक का विवरण पूर्ण उपयोगी है।



अपने निजक का स्वयं तथा अन्य अर्थ पर स्थित बर स्त्रिया पर याग कर। न मिलन पर की पी पी हाग मगाने का पना

10 B नताजी सभाय मार्ग, करिया गज, नई दिल्ली 110002
खारी बावली, दिल्ली 110006